Ritratto di Zenobia Benaglio Marenzi con cane

Bonomino Paolo Maria

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01050/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01050/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1050

Codice scheda: C0050-01050

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643701

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Zenobia Benaglio Marenzi con cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 (CN), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00383

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00383

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0046

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

A: 1737

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bonomino Paolo Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1779 post

Codice scheda autore: LMD30-47458

Sigla per citazione: 00000640

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1737

Luogo: Bergamo

Nome: Marenzi famiglia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Zenobia Benaglio Marenzi. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione
ZENOBIA FIGLIA DELL' ILL.MO / SIG.r CONTE GENTILE / BENAGLIA MOGLIE / DELL'ILL.MO SIG.R / ANTONIO MA / RENZI IN ET / D'ANNI 80 / 1737

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, lungo il margine

Trascrizione: PAULUS BONOMINUS BERGOMENSIS F.

Notizie storico-critiche
Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Giulia e Battista Marenzi del 1900.
L'opera è stata esposta ad una mostra intitolata probabilmente "Il Male. Esercizi di Pittura Crudele da Sassetta a Balthus" a Torino in Palazzina Stupinigi dal 26 febbraio al 26 giugno 2005.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: deperita; sgranatura del pigmento e numerosi ritocchi (fondo, angoli, abito e cane)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: restauri alterati e fuori tono; stuccature in eccesso e instabili. Vernice: ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1914

Descrizione intervento
Verbale: "Foderatura, intelaiatura, ristauro". Preventivo: "Saldatura colore, foderatura, nuova intelaiatura, ristauro"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Foderatura, pulitura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1989

Descrizione intervento
Foderatura; sostituzione del telaio; velinatura; consolidamento e fissaggio; pulitura; rimozione di vernici ossidate e restauri pregressi; evidenziazione delle lacune e della sgranatura della superficie pittorica; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Sesti, Bruno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00383

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00383

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00383

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00383

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00383

Note: durante il restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1988/00/00

Codice identificativo: 58AC00383

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00383

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00383

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00383

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00383.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 11 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1911

Foglio Carta: 12 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 46

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1912

Foglio Carta: 12 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 6 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1914

Foglio Carta: 17 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 16 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 24 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1915

Foglio Carta: 23 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. I p. 122

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1050

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V

FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1045

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 12 n. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 58 n. 46

BIBLIOGRAFIA [4 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 30 n. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 10 n. 383

BIBLIOGRAFIA [6 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71 n. 46

BIBLIOGRAFIA [7 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 75 n. 46

BIBLIOGRAFIA [8 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bonomino Paolo Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00878

V., pp., nn.: v. XII p. 335

BIBLIOGRAFIA [9 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 75 n. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 349 n. 1050

BIBLIOGRAFIA [11 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [12 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Bonomini: i disegni, i macabri, l'ambiente

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00879

V., pp., nn.: pp. 28, 204

BIBLIOGRAFIA [13 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00440

V., pp., nn.: p. 426

BIBLIOGRAFIA [14 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [15 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 43 n. 1050

BIBLIOGRAFIA [16 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00349

V., tavv., figg.: tav. 69

BIBLIOGRAFIA [17 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59 n. 1050

BIBLIOGRAFIA [18 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 30 n. 1050

BIBLIOGRAFIA [19 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00881

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [20 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Settecento

Titolo contributo: La pittura a Bergamo e a Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00882

V., pp., nn.: pp. 92-93

BIBLIOGRAFIA [21 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Settecento

Titolo contributo: La pittura a Bergamo e a Brescia nel Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00882

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: fig. 126

BIBLIOGRAFIA [22 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 42 n. 1050

BIBLIOGRAFIA [23 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [24 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: La pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Titolo contributo: Paolo Bonomino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01268

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [25 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [26 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Quarenghi

Titolo libro o rivista: Giacomo Quarenghi: architetture e vedute

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00796

V., pp., nn.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [27 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento.

Titolo contributo: Vincenzo Bonomini. Paolo Maria Bonomini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-00883

V., pp., nn.: v. I pp. 230, 232 n. 2

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [28 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00423

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [29 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00589

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [30 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Il ritratto lombardo: natura nel profondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01125

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [31 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 17v

BIBLIOGRAFIA [32 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomini. Ritratto di Antonio Bettami

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-00884

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [33 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Titolo contributo: Paolo Maria Bonomino. Ritratto di Antonio Bettami

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-00885

V., pp., nn.: p. 302

BIBLIOGRAFIA [34 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00847

V., pp., nn.: pp. 184-185 n. V.8

BIBLIOGRAFIA [35 / 35]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intorno Fra'

Titolo libro o rivista: Intorno a Fra' Galgario

Luogo di edizione: Capriolo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01696

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Vincenzo Bonomini: i disegni, i Macabri, l'ambiente

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1981

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. I.168

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Giacomo Quarenghi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1994

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Ritratti lombardi e veneti dalla Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1996

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Arte e Civiltà, 1996

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. V.8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Il Male. Esercizi di Pittura Crudele da Sassetta a Balthus

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzina Stupinigi, 26 febbario - 26 giugno 2005

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Intorno a Fra' Galgario

Luogo, sede espositiva, data: Sarnico, Pinacoteca Comunale, 1 dicembre 2007 - 3 febbraio 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Data: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00