Madonna con Bambino e devoto

Busi Giovanni detto Cariani

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01064/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1064

Codice scheda: C0050-01064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643713

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e devoto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1869 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1869 ante

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00069

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00069

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0092

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

A: 1520

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Busi Giovanni detto Cariani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547 ca.

Codice scheda autore: SV010-00878

Sigla per citazione: 00000650

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58,1

Larghezza: 76,8

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: devoto. Paesaggio: fiume; monti. Oggeti: tenda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su davanzale

Trascrizione: IOANES / CARIANI / 1520 / .P.

Notizie storico-critiche: Francesco Baglioni acquistò l'opera prima del 1869.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: molto sporca; ritocchi (vesti di Maria, del devoto e soprattutto del Bambino); paesaggio mal leggibile

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: con fodera; tela originaria ripiegata sul telaio con perdita parziale di una fascia nera opaca lungo tutto il perimetro, che ora funge da cornice. Pellicola pittorica: molto abrasa (soprattutto settore sinistro); ritocchi opacizzati (figura del Bambino, volto e velo di Maria, panneggio blu a sinistra); offuscata (paesaggio a destra); lacune non gravi (lungo il perimetro, soprattutto negli angoli)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00069

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00069

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00069.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Foglio Carta: p. 38

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 6 n. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: p. 194

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 92

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: I Pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. I pp. 182-183

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1064

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1059

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [6 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Notizie intorno a Giacomo Palma il Vecchio ed alle sue pitture

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0120-00705

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [7 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: pp. 35, 271

BIBLIOGRAFIA [8 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian paintings, chiefly before Titian

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0150-01042

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [9 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Gazette de Beaux-Arts

Titolo contributo: L'art venitien à Londres, a propose de l'Expositione de la New Gallery

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0150-01043

V., pp., nn.: p. 435

BIBLIOGRAFIA [10 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00495

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [11 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto. An Essay in Constructive Art Criticism

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-00612

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [12 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [13 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0120-00137

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [14 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel A.

Titolo libro o rivista: Histoire de l'Art

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01044

V., pp., nn.: v. VI/1 p. 441

BIBLIOGRAFIA [15 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [16 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00499

V., pp., nn.: v. V p. 595

BIBLIOGRAFIA [17 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 21 n. 92

BIBLIOGRAFIA [18 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 451

BIBLIOGRAFIA [19 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: p. 384

BIBLIOGRAFIA [20 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bercken von der E.

Titolo libro o rivista: Malerei der Renaissance in Italien. Die Malerei der Früh- und Hochrenaissance in Oberitalien

Luogo di edizione: Potsdam

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01326

V., pp., nn.: p. 216

BIBLIOGRAFIA [21 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 pp. 447, 465

BIBLIOGRAFIA [22 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen Wien

Titolo contributo: Ein unbekanntes Hauptwerk des Cariani

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00031

V., pp., nn.: pp. 93, 97

BIBLIOGRAFIA [23 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 39 n. 92

BIBLIOGRAFIA [24 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00882

V., pp., nn.: v. IX p. 6

BIBLIOGRAFIA [25 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [26 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 31 n. 92

BIBLIOGRAFIA [27 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 106, 121

BIBLIOGRAFIA [28 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

BIBLIOGRAFIA [29 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittaluga M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana del Cinquecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01045

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [30 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0150-01046

V., pp., nn.: p. 614

BIBLIOGRAFIA [31 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00733

V., pp., nn.: v. I p. 38

BIBLIOGRAFIA [32 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura veneta

Titolo libro o rivista: Pittura veneta. Prima Mostra d'arte antica delle raccolte private veneziane

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01047

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [33 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spini T.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Zuan de' Busi detto il Cariani, pittore bergamasco

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01048

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [34 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 269 n. 734

BIBLIOGRAFIA [35 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 614

BIBLIOGRAFIA [36 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [37 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [38 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 66, 70, 82, 105

BIBLIOGRAFIA [39 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 13 n. 113

BIBLIOGRAFIA [40 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [41 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00079

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [42 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un altro ignoto dipinto di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00968

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [43 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [44 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5 n. 69

BIBLIOGRAFIA [45 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [46 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [47 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. III p. 503

BIBLIOGRAFIA [48 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00504

V., pp., nn.: pp. 55, 136

BIBLIOGRAFIA [49 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01049

V., tavv., figg.: v. XI fig. 308

BIBLIOGRAFIA [50 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 92

BIBLIOGRAFIA [51 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikhon

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01050

V., pp., nn.: v. I p. 631

BIBLIOGRAFIA [52 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova G.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00883

V., pp., nn.: v. III p. 88

BIBLIOGRAFIA [53 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Due concerti bergamaschi del Cinquecento

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00720

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [54 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 37 n. 92

BIBLIOGRAFIA [55 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [56 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00721

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [57 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Busi Giovanni detto Cariani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00722

V., pp., nn.: p. 527

BIBLIOGRAFIA [58 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario Bolaffi

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01051

V., pp., nn.: v. III p. 59

BIBLIOGRAFIA [59 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantelli P. L./ Francisci B.

Titolo libro o rivista: Collezione di Roberto Bassi Ratgheb

Luogo di edizione: Abano Terme

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00970

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [60 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The sixtenth-century italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00234

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [61 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 284

BIBLIOGRAFIA [62 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 37 n. 92

BIBLIOGRAFIA [63 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 18 n. 9

BIBLIOGRAFIA [64 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini E.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Opere inedite del Cariani con alcune osservazioni

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01120

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [65 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142 n. 1064

BIBLIOGRAFIA [66 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beguin S.

Titolo libro o rivista: L'arte religieux à Venise

Titolo contributo: Cariani

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01052

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [67 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: v. I p. 74

BIBLIOGRAFIA [68 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [69 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Giorgione. Atti del Convegni internazionale di Studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Bergamo tra Lotto e Giorgione (appunti per una ricerca)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00724

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [70 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [71 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: 1518: Cariani a Ferrara e Dosso

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00725

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [72 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 37, 103-104

BIBLIOGRAFIA [73 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steinberg L.

Titolo libro o rivista: The sezuality of Christ in Renaissance Art and in moderm oblivion

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01053

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [74 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 25 n. 1064

BIBLIOGRAFIA [75 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antichi maestri

Titolo libro o rivista: Antichi Maestri pittori bergamaschi del XV-XVI-XVII-XVIII secolo

Luogo di edizione: Vertova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01054

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [76 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61 n. 1064

BIBLIOGRAFIA [77 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 99 n. 1064

BIBLIOGRAFIA [78 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 25 n. 1064

BIBLIOGRAFIA [79 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [80 / 80]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 59

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Esposizione d'arte antica in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1875

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 734

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00