

# Martirio di San Giovanni vescovo di Bergamo

Tiepolo Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01072/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1072

Codice scheda: C0050-01072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643720

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Giovanni vescovo di Bergamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pesenti Giovanni

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bonomi Cereda

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Baglioni Francesco

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 15 (CR), parete sud, appeso su pannello a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00145

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00145

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0244

**STIMA [1 / 6]**

**STIMA [2 / 6]**

**STIMA [3 / 6]**

**STIMA [4 / 6]**

**STIMA [5 / 6]**

**STIMA [6 / 6]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiepolo, Giovanni Battista

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Duomo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1743

Validità: ca.

A: 1743

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: SV010-01319

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1743

Luogo: Bergamo, Duomo, coro

Nome [1 / 2]: Pesenti, Giovanni canonico

Nome [2 / 2]: Albani, canonico

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 21

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giovanni. Figure: uomini; angelo. Oggetti: palma del martirio; corona del martirio. Elementi architettonici: colonne. Ermi: pugnale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: al verso, al centro a destra

Trascrizione: Cereda

Notizie storico-critiche

Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Francesco Baglioni che la acquistò prima del 1900. Si tratta di un bozzetto eseguito probabilmente intorno al 1743, due anni prima dell'opera definitiva. Il dipinto inizialmente restò nelle mani del canonico Giovanni Pesenti, che aveva stipulato il contratto con il Tiepolo nel 1743. In seguito passò nella Galleria Bonomi Cereda di Bergamo. Opera recentemente restaurata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1974

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: vistose lacune riprese in antico (in alto), lacune anche aperte (in basso e in alto a sinistra)

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Pellicola pittorica: forti segni di telaio; alcune crepe maggiormente accentuate (la lacuna al centro è aggravata)

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura vetro"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1993

Descrizione: Foderatura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 58AC00145

Note: conservata in tre copie

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-01072\_IMG-0000462419

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00145

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00145

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Data: 1743

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MS CAP 238

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione

Inventario de' Campi, Capitali a censo, Argenti di ragione di primogenitura ordinato dal Conte Canonico Giovanni Pesenti con Test.o 1755

Data: 1762

Foglio Carta: 9 settembre

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Agliardi

Posizione: Faldone Quadri

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione

Perizia di tutti i quadri esistenti in casa del fu Signor Conte Pietro Pesenti fatta da noi sottoscritti professori di pittura Giuseppe Diotti pittore, Giuseppe Poli pittore

Data: 1827

Foglio Carta: 6 novembre

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Agliardi

Posizione: Faldone Quadri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1886 al 1901

Data: 1900

Foglio Carta: 12 novembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di ... Testamento ... Baglioni

Data: 1900

Foglio Carta: 17 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Baglioni]

Data: 1900

Foglio Carta: p. 7 n. 23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 244

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie Sudd. n. 8

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1951

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie Sudd. n. 8

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni 1948-1960

Data: 1955

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie Sudd. n. 8

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1072

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ III

**FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1991. V.

**FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1067

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

**FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

**BIBLIOGRAFIA [1 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 11 n. 85

**BIBLIOGRAFIA [2 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Illustrazione di alcune opere di Gian. Batt. Tiepolo

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0150-00771

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [4 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: G. B. Tiepolo: la sua vita e le sue opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-00356

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [5 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sack E.

Titolo libro o rivista: Giambattista und Domenico Tiepolo: Ihr Leben und Ihre Werke

Luogo di edizione: Hamburg

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-00357

V., pp., nn.: p. 164

**BIBLIOGRAFIA [6 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 57 n. 244

**BIBLIOGRAFIA [7 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 128 n. 244

**BIBLIOGRAFIA [8 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. Provincia di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00469

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [9 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23, 48

**BIBLIOGRAFIA [10 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Studi sulla pittura del primo Settecento veneziano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00772

V., pp., nn.: p. 249

**BIBLIOGRAFIA [11 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hegemann H. W.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Tiepolo

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00773

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [12 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 293 n. 797

**BIBLIOGRAFIA [13 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Lezioni di storia dell'arte. La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1951-1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00774

V., pp., nn.: v. I pp. 138-139

**BIBLIOGRAFIA [14 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Tiepolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00361

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [15 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Watson F. J. B.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Reflections on the Tiepolo Exhibition

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00775

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [16 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Mostra del Tiepolo a Venezia

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00826

V., pp., nn.: p. 373

**BIBLIOGRAFIA [17 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [18 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Fra' Galgario

Titolo libro o rivista: Mostra di fra' Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0110-00022

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [19 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: Da Giambellino a Picasso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00827

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [20 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [21 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia/ Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0110-00025

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [22 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [23 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00367

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [24 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: n. 81

**BIBLIOGRAFIA [25 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertocchi P.

Titolo libro o rivista: Bibliotheca Sanctorum

Titolo contributo: Giovanni, vescovo di Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00776

V., pp., nn.: v. VI col. 627

**BIBLIOGRAFIA [26 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 61 n. 244

**BIBLIOGRAFIA [27 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Tiepolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00368

V., pp., nn.: p. 108 n. 150

**BIBLIOGRAFIA [28 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Tiepolo a Passirano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00828

V., pp., nn.: p. 335

**BIBLIOGRAFIA [29 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: Mostra del Tiepolo. Dipinti

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00377

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [30 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccaszi F.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La documentazione archivistica delle tele settecentesche nel coro del Duomo di Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00829

V., pp., nn.: p. 235

**BIBLIOGRAFIA [31 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [32 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [33 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La "Lapidazione di Santo Stefano" di Giandomenico Tiepolo ritrovata

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00830

V., pp., nn.: p. 413

**BIBLIOGRAFIA [34 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 340

**BIBLIOGRAFIA [35 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [36 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levey M.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo: his life and his art

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00831

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [37 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [38 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 240

**BIBLIOGRAFIA [39 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Giovan Battista Tiepolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00373

V., pp., nn.: pp. 52, 71

**BIBLIOGRAFIA [40 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [41 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [42 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: p. 192

**BIBLIOGRAFIA [43 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barcham W.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00832

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [44 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown B. L.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. Master of Oil Sketch

Luogo di edizione: Milano-New-York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00375

V., pp., nn.: pp. 209-211

**BIBLIOGRAFIA [45 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gemin M./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00777

V., pp., nn.: pp. 382-383 n. 354a

**BIBLIOGRAFIA [46 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Whistler C.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Fort Worth Tiepolo Oil Sketches

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00376

**BIBLIOGRAFIA [47 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [48 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [49 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dipinti caravaggeschi

Titolo libro o rivista: Dipinti caravaggeschi nelle raccolte bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00778

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [50 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiepolo intorno

Titolo libro o rivista: Tiepolo. Intorno alla pala del Duomo di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-00779

V., pp., nn.: pp. 66-67

**BIBLIOGRAFIA [51 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-00780

**BIBLIOGRAFIA [52 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bortoloni Piazzetta

Titolo libro o rivista: Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 veneto

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-00746

V., pp., nn.: pp. 233-234

**BIBLIOGRAFIA [53 / 53]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 172-173 n. 70

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Numero opera nel catalogo: n. 85

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 797

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Mostra del Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo dei Giardini e Ca' Rezzonico, 1951

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Mostra di Frà Galgario e del Settecento in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1955

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: Mostra del Tiepolo

Numero opera nel catalogo: n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Passariano, Villa Manin, 1971

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: La Raccolta Baglioni

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 27 marzo - 6 giugno 1976

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Settecento lombardo

Numero opera nel catalogo: n. I.162

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1991

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Giovan Battista Tiepolo. Master of the oil sketch

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Fort Worth, Kimbell Art Museum, 1993

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal, 1995

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Tiepolo. Intorno alla pala del Duomo di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Bernareggi, 9 gennaio - 7 aprile 2001

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Bortoloni, Piazzetta, Tiepolo. Il '700 veneto

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella, 30 gennaio - 13 giugno 2010

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 70

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 8]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [8 / 8]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina