# Sant'Apollonia accecata

## Giovanni d'Alemagna

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01090/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01090/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1090

Codice scheda: C0050-01090

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644254

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300643731

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01089

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Apollonia accecata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 1 (CA), parete nord, appeso a parete, protetto da vetro

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00014

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00014

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0180

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1445

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1450 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Giovanni d'Alemagna

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1450

Codice scheda autore: LMD30-47338

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: Vivarini, Antonio

Altre attribuzioni: Delli, Dello

Altre attribuzioni: Franceschi, Francesco de'

Altre attribuzioni: Domenico Veneziano

Altre attribuzioni: Bellini, Jacopo

Altre attribuzioni: Maestro dei Martiri

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 55,6

Larghezza: 33,8

Formato: ogivato

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi. Figure: carnefice; sacerdote; donne. Paesaggio: città. Elementi architettonici: colonna tortile. Costruzioni: edifici.

## DATI ANALITICI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: tracce di ceralacca

Notizie storico-critiche
Faceva parte del Polittico del Martirio delle Vergini (smembrato). Oggetti collegati: Martirio di S. Apollonia (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 58AC00015), Martirio di una Santa (Bassano, Museo Civico), Santa Caterina abbatte un idolo pagano (Washington, National Gallery of Art, Kress Collection). Il volto del Sacerdote è stato sfregiato. Il supporto è in legno di quercia. L'attribuzione dell'opera e del dipinto num. inv. 58AC00015 a Giovanni d'Alemagna è stata

recentemente ribadita da Boskovits (2003) e da Valagussa (2010).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: deformato, lievemente incurvato. Pellicola pittorica: qualche graffio intenzionale (volto del sacerdote)

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: deformato, lievemente incurvato. Pellicola pittorica: qualche graffio intenzionale (volto del sacerdote)

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: deformato, lievemente incurvato; spesso. Pellicola pittorica: la finestra di cornice non è esatta e copre aree dipinte. Pellicola pittorica: stabile; scurita; graffi intenzionali (giudice e una delle ancelle). Integrazione (in alto, sulla cuspide dell'ogiva); piccoli ritocchi (lungo i margini; architetture). Vernice: ossidata

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1929

Descrizione intervento
"... Per quel che riguarda ... "Il Martirio di S. Lucia" i restauri sarebbero più lunghi, quindi potrebbe mancare il tempo materiale per l'esecuzione dei medesimi, e in questo caso troverei giustificato anche la negata concessione ..."

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00014

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00014

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00014

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00014.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne n. 8

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marenzi]

Data: 1901

Foglio Carta: nn. 5-6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4, fasc. 34

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 180

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Pelliccioli, Mauro

Denominazione: Lettera

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne n. 8 dal 1878 al 1947

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd.ne n. 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1090

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1083

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Bassano

Titolo contributo: Dipinti ignoti di Jacopo Bellini a Bassano

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-01512

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [4 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Moda italiana

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01532

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [5 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Bellini Jacopo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01513

V., pp., nn.: v. III p. 254

**BIBLIOGRAFIA [6 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Monatshefte für Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Studien zur lombardischen Malerei des XV. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01243

V., pp., nn.: p. 471

**BIBLIOGRAFIA [7 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Moda italiana

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01532

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA [8 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [9 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 490

**BIBLIOGRAFIA [10 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-00173

V., pp., nn.: p. 390

**BIBLIOGRAFIA [11 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Vita artistica

Titolo contributo: Lettera pittorica a Giuseppe Fiocco sull'arte del Mantegna

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01514

V., pp., nn.: p. 130

**BIBLIOGRAFIA [12 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'arte di Andrea Mategna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01515

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [13 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00539

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [14 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 119

**BIBLIOGRAFIA [15 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Post C. R.

Titolo libro o rivista: History of Spanish Painting

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01516

V., pp., nn.: p. 260

**BIBLIOGRAFIA [16 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [17 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 292

**BIBLIOGRAFIA [18 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [19 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista
The development of the Italian schoolsof painting. 17. [The Renaissance painters of Venice. 1. Ant. Vivarini, the Bellini, Cima, Basaiti]

Luogo di edizione: The Hague - L'Aja

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00576

V., pp., nn.: p. 125

**BIBLIOGRAFIA [20 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 509

**BIBLIOGRAFIA [21 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pudelko G.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Ein Petrus-Martyr Altar des Antonio Vivarini

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-01517

V., pp., nn.: p. 283

**BIBLIOGRAFIA [22 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Die Sammlung Kress

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-01518

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [23 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I capolavori dei Musei veneti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-00260

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [24 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [25 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Le pitture venete del castello di Konopiste

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-00160

V., pp., nn.: pp. 25-27

**BIBLIOGRAFIA [26 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 230

**BIBLIOGRAFIA [27 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA [28 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Il maestro degli Innocenti

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01519

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [29 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [30 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [31 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [32 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: pp. 269, 272

**BIBLIOGRAFIA [33 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [34 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro da Cemmo. Fatti di pittura bresciana del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-01246

V., pp., nn.: pp. 45, 127

**BIBLIOGRAFIA [35 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Spigolature venete

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00284

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [36 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [37 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [38 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [39 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 203

**BIBLIOGRAFIA [40 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'arte di Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01520

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [41 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [42 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Due dipinti, la filologia e un nome: il maestro delle Tavole Barberini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00602

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [43 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [44 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: pp. 28, 98

**BIBLIOGRAFIA [45 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [46 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan

Titolo contributo: Il mito di Dello Delli

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-01521

V., pp., nn.: p. 341

**BIBLIOGRAFIA [47 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [48 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [49 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [50 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Studi di storia dell'arte in onore di Antonio Morassi

Titolo contributo: Un "San Gerolamo" firmato di Giovanni d'Alemagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01522

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [51 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bisogni F.

Titolo libro o rivista: Studies in the History of Art; National Gallery of Art Washington

Titolo contributo: The Martyrdom of S. Apollonia in four Quattrocento Panels

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-01523

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [52 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [53 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings in the Walters art Gallery

Luogo di edizione: Baltimore

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00807

V., pp., nn.: p. 237

**BIBLIOGRAFIA [54 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Bassano del Grappa

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01524

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [55 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [56 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian Painters in the 15th and 16th Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00799

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [57 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 536

**BIBLIOGRAFIA [58 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kohl H.

Titolo libro o rivista: The Paintings of Domenico Veneziano, 1410-1461. A study in Florentine Art of early Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01525

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [59 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [60 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [61 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Nicolò Salmazo A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Giovanni d'Alemagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01526

V., pp., nn.: v. II p. 640

**BIBLIOGRAFIA [62 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borngasser B.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contributo: Die Apsisdekoration der Alten Kathedrale zu Salamanca und die Gebruder Delli aus Florenz

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01527

V., pp., nn.: p. 282

**BIBLIOGRAFIA [63 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Christianse K.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura a Venezia e in Veneto nel primo Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01528

V., pp., nn.: v. I p. 144

**BIBLIOGRAFIA [64 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 316

**BIBLIOGRAFIA [65 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Arte Lombarda del primo Quattrocento: un riesame

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01529

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [66 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Antonio Vivarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01530

V., pp., nn.: pp. 272, 274-275

**BIBLIOGRAFIA [67 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Giorno per giorno nella pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-01531

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [68 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel E.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia, 1430-1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00161

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [69 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: p. 400

**BIBLIOGRAFIA [70 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [71 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 3v

**BIBLIOGRAFIA [72 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Comunale

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Comunale di Ravenna

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-01511

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [73 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Italian Paintings of the Fifteenth Century. The Collections of the National Gallery of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0120-01510

V., pp., nn.: pp. 317

**BIBLIOGRAFIA [74 / 74]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 32-35

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1930

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 642

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus, 1948

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00