Adorazione di Gesù Bambino con San Giovannino e angeli con strumenti della passione

Longhi Luca

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01096/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01096/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1096

Codice scheda: C0050-01096

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643737

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione di Gesù Bambino con San Giovannino e angeli con strumenti della passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Marenzi Antonia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE), paretina, appeso a paretina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00284

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00284

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0258

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Longhi Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1507/ 1580

Codice scheda autore: C0110-00011

Sigla per citazione: 00000993

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: angeli. Simboli della Passione. Costruzioni: capanna. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, su cartiglio

Trascrizione: [GLO]RIA NEGLI ALTISSIMI A DIO ET IN TERA PACE NEGLI HUOMINI

Notizie storico-critiche: Già ritenuto: "Adorazione dei pastori".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: con fodera; spacco (in basso a destra anche sul supporto nuovo). Pellicola pittorica: magra; troppo pulita; diffusi ritocchi (soprattutto lungo i margini, evidenziati in tono magro)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00284

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00284

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00284

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00284

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00284.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Noli Marenzi]

Data: 1901

Foglio Carta: n. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4, fasc. 34

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 258

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1096

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1985, 2/V

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1089

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 60 n. 258

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi Luca

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon

Titolo contributo: Longhi Luca

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-01189

V., pp., nn.: v. XXIII p. 357

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 134 n. 258

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38 n. 258

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 8 n. 284

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75 n. 258

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire critique et documentaires des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Titolo contributo: Longhi Luca

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01190

V., pp., nn.: p. 622

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 71 n. 258

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 71 n. 258

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 122 n. 1096

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri P.

Titolo libro o rivista: Romagna. Arte e Storia

Titolo contributo: Tra musica e pittura: Luca Longhi e le portelle dell¿organo di Classe in Ravenna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01191

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bentini J.

Titolo libro o rivista: Luca Longhi e la pittura su tavola in Romagna nel Cinquecento

Titolo contributo: Luca Longhi

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01192

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bentini J.

Titolo libro o rivista: Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00974

V., pp., nn.: pp. 73-75 n. 42

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73 n. 1096

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 172 n. 1096

MOSTRE

Titolo: Bastianino. La pittura a Ferrarra nel secondo '500

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1 settembre - 15 novembre 1985

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00