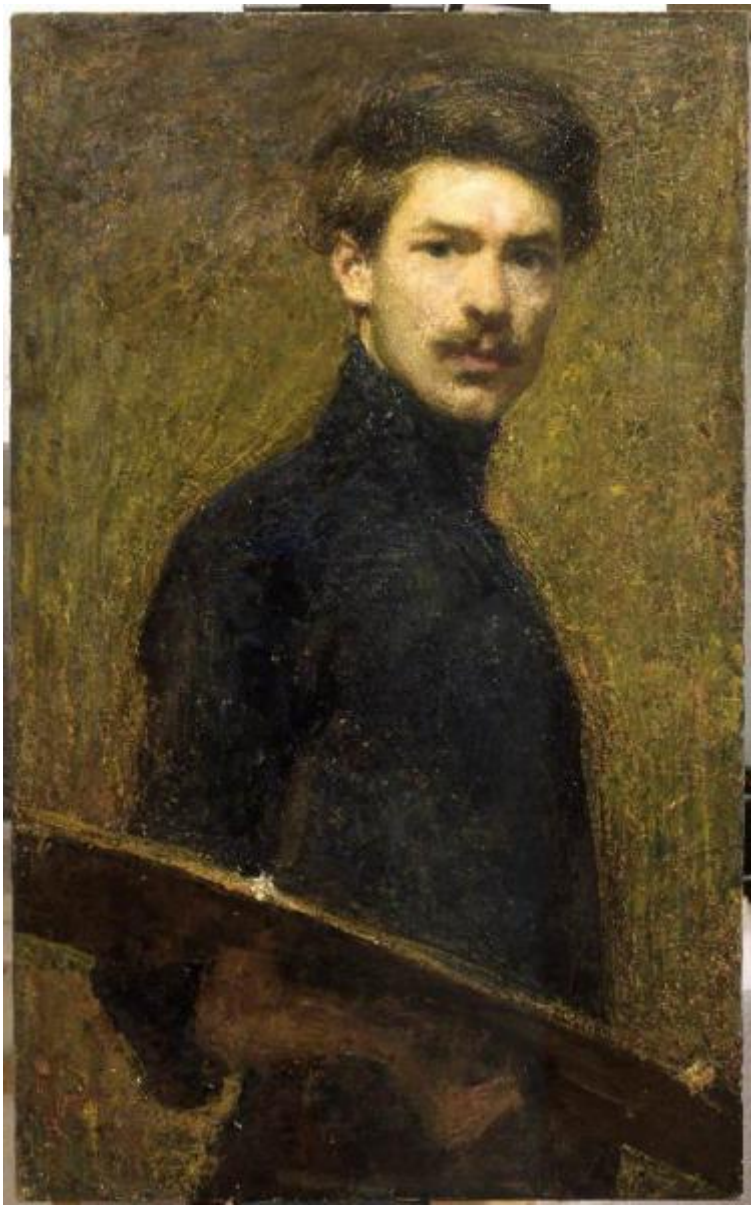
Autoritratto

Servalli Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01111/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01111/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1111

Codice scheda: C0050-01111

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644445

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00025

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

A: 1904

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Servalli Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1973

Codice scheda autore: C0110-00054

Sigla per citazione: 00000014

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1904

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 63

Specifiche: la cornice a listello misura 105 x 65.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Pietro Servalli. Oggetti: tavolozza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: PROF. LOVERINI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Posizione: Al recto, su cornice in basso, su cartellino

Trascrizione: PIETRO SERVALLI 1904

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a sanguigna

Posizione: Al verso, su telaio in alto a destra

Trascrizione: 18

ISCRIZIONI [4 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio in alto, su cartellino

Trascrizione: 1111

ISCRIZIONI [5 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [6 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su etichetta

Trascrizione: Com. Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Elaborato Allievi / N°25

ISCRIZIONI [7 / 7]

Posizione: Al verso, su telaio in basso, su cartellino

Trascrizione: 57/PIETRO SERVALLI/Figura [corretto a penna] Autoritratto/1904

Notizie storico-critiche
Allievo di Ponziano Loverini. Servalli frequenterà i corsi di Herterich presso l'Accademia di Monaco e nel 1907 otterrà il grande encomio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cretti evidenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
tensori inesistenti; spacchi lungo i bordi; foro a sinistra al centro; cartone incollato su telaio; cretti estesi; lacune

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996/10

Descrizione: Eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura, ritocchi pittorici lungo i bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00025

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00025.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58EL00025.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Denominazione: Schede di rilevamento

Data: 1996/10

Foglio Carta: n. P1111/ S0030

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1111

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1111/ S0030

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pictor

Titolo libro o rivista: L'Esposizione all'Accademia Carrara

Titolo contributo: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0110-00071

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Pietro Servalli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00067

V., pp., nn.: pp. 379, 383-384

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 124-125

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1904

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00