Gesù Bambino dormiente con angioletti

ambito genovese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01138/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01138/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1138

Codice scheda: C0050-01138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643769

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Bambino dormiente con angioletti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gallicciolli Francesco

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1906

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 3

Specifiche: Appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1981

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00665

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00665

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0878

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Gaulli, Giovanni Battista

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Oxford/ Ashmolean Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito emiliano

Altre attribuzioni: ambito bolognese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: pastello

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Bambino. Oggetti: lenzuolo; tendaggio. Simboli della Passione: croce. Figure: cherubini.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Una composizione simile ("Pala di San Rocco") di Gaulli Giovan Battista si trova nella sacrestia della chiesa romana di San Rocco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: qualche piccola abrasione

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: ondulazione della tela che fodera il pastello. Pellicola pittorica: macchie di umidità

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: giuntura della tela affiorante sulla carta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento
Il pastello è posto sotto pressione per poter ritendere la tela; ritocchi (macchie di umidità; fissaggio del colore)

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Negrello, Alida

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: Da spostare perchè collocato sopra un termosifone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00665

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00665

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00665

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01138_IMG-0000462477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00665

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00665

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Gallicciolli, Francesco

Denominazione: Testamento

Data: 1898

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Francesco Gallicciolli]

Data: 1906

Foglio Carta: p. 470 n. 3830

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 878

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1138

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1126

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brugnoli M. V.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Inediti del Gaulli

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01675

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 14 n. 665

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 100 n. 878

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 94 n. 878

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 244 n. 1138

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 69 n. 1138

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 99 n. 1138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina