San Giacomo il Maggiore

Francesco di Simone detto Francesco di Simone da Santacroce

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01175/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01175/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1175

Codice scheda: C0050-01175

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643792

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300643792

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0120-00024

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo il Maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Serina

Località: Lepreno

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giacomo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1820

Data uscita: 1867 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sottocasa Elisabetta

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1867 post

Data uscita: 1870

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piccinelli fratelli

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1870

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete sud, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00064

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00064

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0101/1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1506

A: 1506

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Francesco di Simone detto Francesco di Simone da Santacroce

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/ 1508

Codice scheda autore: LMD30-47514

Sigla per citazione: 00000870

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1506

Luogo: Lepreno (BG), Chiesa di S. Giacomo

Nome [1 / 3]: Lisandro di Antonio

Nome [2 / 3]: Giovanni di Bartolomeo

Nome [3 / 3]: Ponziano di Geronimo

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124,7

Larghezza: 59,4

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Giacomo il Maggiore. Attributi (San Giacomo il Maggiore): libro; bastone da pellegrino; cappello da pellegrino. Paesaggio: montagne. Costruzioni: castelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, su cartiglio

Trascrizione
IHS 1506 / FO FATA NTENPO DE [L]IZANDRO / DE ANTONIO DE [L]IZANDRO DITO / SERVA E[D] ZUAN DE BORTOLA / MIO ED PON[ZI]O D[E] I[E]RONIMO / FRANCESCO DE SIMON DE SANTA CROSE FECIT

Notizie storico-critiche
Si tratta dello scomparto centrale del Trittico di Lepreno. Oggetti collegati: San Giovanni Battista, Sant'Alessandro, Padre Eterno (Bergamo già, Casa Noli già). Già identificato in Gesù Cristo in abito da pellegrino. Antonio Piccinelli acquistò l'opera nel 1870.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: solido. Pellicola pittorica: piccoli ritocchi; compatta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: rinforzato con code di rondine in senso orizzontale; coperto da vernice protettiva. Pellicola pittorica: lacune gravi stuccate (mano destra, sul libro e sul manto); segni di abrasioni e sporco (paesaggio a sinistra); qualche ritocco non esteso (cielo); zeppa antica di cm. 13x4 (ginocchio sinistro)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1870

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1908

Descrizione intervento: "Si riferisce dei piccoli guasti del dipinto, fatti restaurare dal Bernardi prima della donazione"

Responsabile scientifico: Piccinelli, Giovanni

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00064

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1908/00/00

Codice identificativo: 58AC00064

Note: veduta di insieme del polittico

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00064

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00064

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00064.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Piccinelli, Giovanni

Denominazione: Lettera a Cesare Camozzi

Data: 1908

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1908

Foglio Carta: 7 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 101

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 131

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1175

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1161

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: C0120-00006

V., pp., nn.: v. III p. 143

BIBLIOGRAFIA [2 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 351-353

BIBLIOGRAFIA [3 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 541

BIBLIOGRAFIA [5 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 9 n. 61

BIBLIOGRAFIA [6 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [7 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva. I pittori bergamaschi a Venezia

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-01079

V., pp., nn.: p. 420

BIBLIOGRAFIA [8 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santa

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01324

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [10 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bollettino Civica

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Un cospicuo dono alla Raccolta Carrara

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01082

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [11 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Arte bergamasca. Di una tavola e di un pittore da Santa Croce

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01083

V., pp., nn.: pp. 191-192

BIBLIOGRAFIA [12 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Posse H.

Titolo libro o rivista: Die Gemäldegalerie des Kaiser-Friedrich-Museums

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01325

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [13 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recensione Angelini

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Recensione a L. Angelini, Arte bergamasca...

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01084

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [14 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 352

BIBLIOGRAFIA [15 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 22 n. 101

BIBLIOGRAFIA [16 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 441

BIBLIOGRAFIA [17 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: pp. 181, 188

BIBLIOGRAFIA [18 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [19 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nel secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [20 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 28 n. 101

BIBLIOGRAFIA [21 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 505

BIBLIOGRAFIA [22 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Supplemento all'Inventario dei Beni artistici in Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01087

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [23 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 7, 35 n. 101

BIBLIOGRAFIA [24 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 474

BIBLIOGRAFIA [25 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 12 n. 109

BIBLIOGRAFIA [26 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [27 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5 n. 64

BIBLIOGRAFIA [28 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [29 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: pp. 58, 231

BIBLIOGRAFIA [30 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 101

BIBLIOGRAFIA [31 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 36 n. 101

BIBLIOGRAFIA [32 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters. I. 14th and 15th centuries

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00202

V., pp., nn.: v. I p. 97

BIBLIOGRAFIA [33 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galizzi G. P.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo: Un importante documento scoperto nell'Archivio Parrocchiale di S. Pellegrino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01089

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [34 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Siffredi G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: La raccolta Piccinelli a Seriate

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00987

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [35 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01121

V., pp., nn.: v. II p. 501

BIBLIOGRAFIA [36 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: I pittori da Santacroce: Francesco di Simone e Francesco Rizzo di Bernardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01012

V., pp., nn.: v. I p. 497

BIBLIOGRAFIA [37 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36 n. 101

BIBLIOGRAFIA [38 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 64 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [39 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scenze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 79, 88

BIBLIOGRAFIA [40 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [41 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 24 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [42 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [43 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 273 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [44 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24 n. 1175

BIBLIOGRAFIA [45 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 8

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Esposizione d'arte antica in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00