Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena

Da Ponte Leandro detto Bassano Leandro (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01180/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01180/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1180

Codice scheda: C0050-01180

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643795

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Danioni Luigi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Segala Luigi

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1909 ante

Data uscita: 1909

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Provincia di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 8

Specifiche: Amministrazione Provinciale

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 3

Specifiche: Appartamento del Prefetto, Salottino a sinistra dell'ingresso

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1946

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00801

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00801

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0836

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo in casa di Santa Marta, Maria e Lazzaro

Autore bene finale/originale: Bassano, Jacopo/ Bassano, Francesco

Datazione bene finale/originale: 1577 ca.

Collocazione bene finale/originale: Stati Uniti/ Houston/ Sarah Campbell Blaffer Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Da Ponte Leandro detto Bassano Leandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1622

Codice scheda autore: S0130-00045

Sigla per citazione: 00000581

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 102

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; Marta; Maria. Animali: gatto; cane; pollo spennato. Elementi architettonici: arco; camino. Figure: uomini; donna. Mobilia: tavola. Oggetti: stoviglie; pane; salviette; coltello; mastello. Piante: albero. Paesaggio: alberi; montagne.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera fu ereditata da Luigi Segala prima del 1909.
Una composizione simile della scuola dei Bassano si trova nella chiesa parrocchiale di Nese (BG).
Il dipinto è stato esposto ad una mostra intitolata probabilmente "Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries" a Taipei nel National dr. Sun Yatsen Memorial Hall dal 15 dicembre 2006 al 15 marzo 2007.
L'opera è stata ritirata per restauro il 18 luglio e riconsegnato il 29 luglio 1988.
Ci sono altre derivazioni dal dipinto di Houston nella Galleria Palatina di Firenze e nella Gemaldegalerie di Kassel.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tela allentata. Pellicola pittorica: segni di telaio; cretti fitti; non ben consolidata; scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: telaio affiorante. Pellicola pittorica: colore assorbito; sollevamenti; cretti. Vernice: traslucida

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 58AC00801

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00801

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00801

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00801.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Protocolli di Consiglio

Data: 1902-1915

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 836

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1180

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1166

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 16 n. 801

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Il Museo Civico di Treviso. Dipinti e sculture dal XII al XIX secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00269

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 195 n. 1180

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golden Century

Titolo libro o rivista: The golden Century of Venetian Painting

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00723

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Catalogo sommario della Galleria Colonna in Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-01716

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noris F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti. Collezione Vescovile S. Alessandro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01718

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lehmann J. M.

Titolo libro o rivista: Italienische franzosische und spanische Meister in der Kasseler Gemaldegalerie

Luogo di edizione: Kassel

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-01717

V., tavv., figg.: fig. 36

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 55 n. 1180

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 36 n. 1180

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Finardi Sculture

Titolo libro o rivista: Finarte. Sculture e Dipinti antichi. Asta 657

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-01719

V., pp., nn.: n. 136

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01484

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rinascimento Venezia

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00659

V., pp., nn.: p. 576

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fasto rigore

Titolo libro o rivista: Fasto e rigore. La natura morta nell'Italia settentrionale dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01639

V., pp., nn.: p. 95

MOSTRE

Titolo: Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries

Luogo, sede espositiva, data: Taipei, National dr. Sun Yatsen Memorial Hall, 15 dicembre 2006 - 15 marzo 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00