Ritratto di Lena Presti con frutta

Trécourt Giacomo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01201/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01201/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1201

Codice scheda: C0050-01201

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643814

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lena Presti con frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Seriate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tasca Presti Bice

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1910

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 14, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00544

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00544

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0653

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1830 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Trécourt Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Codice scheda autore: IC010-21312

Sigla per citazione: 00000165

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1830-1840

Nome: Tasca Presti, Bice

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lena Presti. Paesaggio: montagne; villaggio. Frutti: uva; mele. Piante: alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: fitta puntinatura bianca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00544

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00544

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00544

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00544

Percorso relativo del file: 58AC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00544

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00544.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1910

Foglio Carta: 16 luglio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 653

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. VIII p. 168

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1974

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1201

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1185

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 34 n. 653

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 155 n. 653

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 49 n. 653

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 12 n. 544

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81 n. 653

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 98 n. 653

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00473

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mercato artistico

Titolo libro o rivista: Il mercato artistico italiano 1800-1900

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01463

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G. L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Trecourt Giacomo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01474

V., pp., nn.: v. XI p. 157

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 404 n. 1201

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89 n. 1201

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0110-00041

V., pp., nn.: v. I pp. 457-458

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 148 n. 1201

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F./ Zanella E.

Titolo libro o rivista: Giuseppe De Albertis 1763 - 1845: un pittore della realtà tra Appiani e Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-01477

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Giuseppe De Albertis (1763-1845). Un pittore della realtà tra Appiani e Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Gallarate, Museo Archeologico Storico Artistico, 1998

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Milano, Museo di Storia Contemporanea, 1998

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Arona, Palazzo Municipale, 1998

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale S. Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00