Ritratto del conte Filippo Marenzi

Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01231/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01231/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1231

Codice scheda: C0050-01231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643840

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Filippo Marenzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 (CN), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00112

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00112

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1142

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1720-1725 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ghislandi Vittore detto Fra' Galgario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/ 1743

Codice scheda autore: SV010-01049

Sigla per citazione: 00000227

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 91

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Filippo Marenzi. Abbigliamento: berretta; fasciola al collo; drappo di seta di traverso al busto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Opera pervenuta in Accademia Carrara con legato Giovanni Marenzi del 1921. Secondo tradizione di famiglia, il ritratto rappresentra il conte Filippo Marenzi. L'identificazione non trova però riscontri documentari. In seguito al restauro effettuato in occasione della mostra del 2002, Rossi ("Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo", 2003) avanzò l'ipotesi che il dipinto fosse una sorta di transizione tra la grande ritrattistica degli anni venti e la ricerca di quel dipingere pastoso e senza contorni, riscontrabile nelle opere del 1732.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1974

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: qualche ritocco (sciarpa sul fianco); un po' incrudito dalla pulitura

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003-2004

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Rimosso muffa"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 58AC00112

Note: conservata in tre copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00112

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00112

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00112

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in tre copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00112.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1142

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Marenzi Giovanni]

Data: 1921

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-4

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Sudd. 4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1921

Foglio Carta: 12 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 64

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1231

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1218

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Le tre esposizioni retrospettive MDCCCCVIII - MDCCCCX

Titolo contributo: Mostra di ritratti del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00915

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Il ritratto del Settecento

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00916

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Frate Vittore Ghislandi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00341

V., pp., nn.: p. 355

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Odeporico

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00463

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nugent M.

Titolo libro o rivista: Alla mostra della pittura italiana del '600 e '700: note e impressioni

Luogo di edizione: San Casciano Val di Pesa

Anno di edizione: 1925-1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01173

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 57 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 12, 36 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00386

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0120-00342

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: tav. XXX

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: p. 1084

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: La mostra dei pittori della Realtà in Lombardia

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00908

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 242

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Mostra di Fra Galgario e del Settecento in Bergamo

Luogo di edizione: Torino-Ivrea

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00892

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: In margine alla Mostra di Fra Galgario e del '700 a Bergamo

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-00853

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 6 n. 112

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzaretti L.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Fra Galgario

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00917

V., pp., nn.: v. V p. 95

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 54 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetsky R.

Titolo libro o rivista: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00864

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00348

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manning R.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy in the Eighteenth Century: Rococò to Romanticism

Titolo contributo: Piedmont, Liguria, Lombardy

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00912

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00346

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 54 n. 1142

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 350 n. 1231

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Vittore Ghislandi detto Fra' Galgario

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00347

V., pp., nn.: v. I p. 104

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 44 n. 1231

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68 n. 1231

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 97 n. 1231

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Fra Galgario tra Seicento e Settecento. Carlo Ceresa-Giacomo Ceruti

Titolo contributo: Le mutazioni del gusto: la moda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00871

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 44 n. 1231

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00009

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00737

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Titolo contributo: La ricerca della verità alla vigilia dell'età dei lumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0150-01035

V., pp., nn.: p. 294

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fra Galgario

Titolo libro o rivista: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0150-00847

V., pp., nn.: pp. 222-223 n. VII.8

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra del ritratto del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 107

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1910

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Numero opera nel catalogo: n. 121

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 20 aprile - 14 luglio 2002

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo

Numero opera nel catalogo: n. VII. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00