Veduta del porto di Genova con ritratto maschile

Bazzaro Leonardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01320/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01320/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1320

Codice scheda: C0050-01320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643910

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del porto di Genova con ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pisoni Cesare

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1923

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 22 (BHB), parete ovest, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00554

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00554

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1193

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1890-1900 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bazzaro Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1937

Codice scheda autore: C0110-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Delleani, Lorenzo

Altre attribuzioni: Mariani, Pompeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 63

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Genova: porto (dalla Lanterna). Mare: mar Mediterraneo. Mezzi di trasporto: barche a vela. Figure: uomo con barba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Bazzaro

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a pennarello (?)

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: 61

ISCRIZIONI [3 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto al centro

Trascrizione: 554

ISCRIZIONI [4 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto al centro

Trascrizione: 1193

ISCRIZIONI [5 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta plastica in basso a destra

Trascrizione: Comune di Bergamo / ACCADEMIA CARRARA / Quadri raccolta Carrara N° 00554

ISCRIZIONI [6 / 6]

Posizione: al verso, su etichetta in alto a sinistra

Trascrizione: Bazzaro Leonardo / di Milano - Via [...]ccio 12 / Porto di Genova

Notizie storico-critiche: Il supporto è in legno di noce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Vernice: un po' opacizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vernice: un po' opacizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: buono. Pellicola pittorica: estesa ridipintura (settore centrale). Vernice: ingiallita; alterata; inglobante sudicio organico

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento
Pulitura da vecchie vernici; rimozione della grande ridipintura centrale; piccoli ritocchi in tono; verniciatura. Con il restauro nella parte centrale è comparsa una figura maschile a mezzo busto con barba e cappello

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Note: fonte: 1958, Immissione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58AC00554

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58AC00554

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58AC00554

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58AC00554

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00554

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01320_IMG-0000462646

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00554

Note: conservata in due copie

Collocazione del file nell'archivio locale: 58AC

Nome del file originale: 58AC00554

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1193

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco quadri [Dono Cesare Pisoni]

Data: 1923

Foglio Carta: n. 29

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1320

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1307

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 163 n. 1193

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29 n. 1193

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 554

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 104 n. 1193

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 98 n. 1193

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 423 n. 1320

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 55 n. 1320

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 12 n. 1320

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baronchelli L.

Titolo libro o rivista
Cesare Pisoni collezionista e il suo lascito alla Carrara di Bergamo. Università degli Studi di Pavia, a.a. 1994-1995

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01468

V., pp., nn.: pp. 165-167

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Rebora S.

Titolo libro o rivista: Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria tra '800 e '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-01490

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scapigliatura

Titolo libro o rivista: Scapigliatura

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01798

MOSTRE [1 / 3]

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1882 (?)

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria tra '800 e '900

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina