San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Bembo Bonifacio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01360/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01360/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1360

Codice scheda: C0050-01360

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643947

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ceresa Carlo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 1 (CA), parete ovest, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00013

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00013

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1103

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1460

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bembo Bonifacio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1420 ca./ notizie fino al 1477

Codice scheda autore: SV010-00827

Sigla per citazione: 00000837

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito veneto

Altre attribuzioni: ambito nord italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a tempera

Materia e tecnica: oro/ punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64,4

Larghezza: 32

Specifiche: la cornice misura 68.7 x 37.3

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Francesco d'Assisi; frate Leone. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; crocifisso. Figure: serafini. Costruzioni: chiesa. Paesaggio: prato fiorito.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera è pervenuta in Accademia Carrara con il legato di Carlo Ceresa del 1924. Appartiene a un polittico smembrato di cui fanno parte anche le seguenti tavole: San Giuliano (Chaalis, Musee Jacquemert André), San Bernardino da Siena (Lund, Università), San Nicola da Tolentino (Lund , Università), San Vito (Leicester Art Museum), San Lorenzo (Leicester Art Museum). Il dipinto è stato riportato da un supporto ligneo di forma ogivale. La cornice è del secolo XX ed è in legno modanato, dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: su tela, trasposta da tavola; gravi lacune (fondo oro, in alto e lungo i margini); gravi lacune (chiesetta); ritocchi pesanti eseguiti a olio

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: gravissime lacune (fondo oro, in alto e lungo i margini); pesante ridipintura (chiesetta, che risulta parzialmente ampliata sulla destra); pesanti ridipinture a olio di brutto effetto; in buone condizioni la parte centrale

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: su tela, trasposta da tavola; gravi lacune (fondo oro, in alto e lungo i margini); gravi lacune (chiesetta); ritocchi pesanti eseguiti a olio

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tavola trasportata su tela con riporto a formato rettangolare dell'originale ogivata. Pellicola pittorica: un po' oscurata; poco trasparente; ritocchi non gravi; ben riuscito il trasporto su tela; piccole lacune di colore (saio e piede destro); abrasioni e affioramento del bolo rosso (fondo oro superstite); ampie ridipinture (fondo oro; settore destro, chiesetta e prato per circa 4 cm.)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1924 ante

Descrizione intervento: Trasportato da tavola su tela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00013

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00013

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00013

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00013.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1103

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Carlo Ceresa]

Data: 1924

Foglio Carta: n. 5

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Ceresa, Carlo

Denominazione: Testamento

Data: 1924

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1924

Foglio Carta: ff. 233-234

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1360

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1346

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rasmo N.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Il Codice Palatino 556 e le sue illustrazioni

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01425

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Due Santi di Bonifacio Bembo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01507

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: A proposito di Bonifacio Bembo e della sua bottega

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01509

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Persistenze tardogotiche a Cremona: Frate Nebridio e altri episodi

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01441

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Todini F.

Titolo libro o rivista: Il Polittico degli Zavattari in Castel S. Angelo

Titolo contributo: Dipinti su tavola del primo Quattrocento il Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01508

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 13

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 1999

Nome: Fava, Cristina

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00