Natura morta con strumenti musicali

Baschenis Evaristo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01389/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01389/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1389

Codice scheda: C0050-01389

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643973

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con strumenti musicali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Secco Suardo Andrea Leonino

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1810 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Andrea

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1891 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni Giacomo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dalmati Marenzi Isabella

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1921

Data uscita: 1926

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, parete sud, appeso a parete

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00109

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00109

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1137

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Baschenis Evaristo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1677

Codice scheda autore: SV010-00815

Sigla per citazione: 00000627

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto
Mobilia: tavolo; tappeto di damasco. Stumenti musicali: liuto attiorbato; mandora; violino con arco; flauto a becco; liuto; viola da arco bassa; chitarra. Oggetti: cassetta; intavolatura per liuto; libri; fogli con notazione musicale. Frutti: pera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro, sulla cassetta, entro la voluta

Trascrizione: EVARISTUS BASCHENIS F. BERGOMI

Notizie storico-critiche
Fa parte di un pendant di nature morte con strumenti musicali. Oggetti collegati: "Strumenti musicali" (Bergamo, Collezione privata). Giovanni Giacomo Marenzi è entrato in possesso dell'opera mediante legato testamentario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tela allentata; segni di telaio. Pellicola pittorica: piccole lacune; molti ritocchi (lacune); forse svelata in pulitura

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Foderatura con doppia tela; sostituzione del telaio; pulitura; restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00109

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00109

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00109

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00109

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00109

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00109

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00109

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00109

Note: durante il restauro, a metà pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00109

Note: durante il restauro, dopo la pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 58AC00109

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00109

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00109.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Testamento

Data: 1810

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [Secco Suardo Leonino]

Data: 1810

Foglio Carta: n. 717

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio privato

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1906-1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1137

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Marenzi, Giovanni

Denominazione: Testamento

Data: 1921

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco ... Giovanni Marenzi

Data: 1926

Foglio Carta: n. 128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1937

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1389

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1371

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

BIBLIOGRAFIA [1 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Evaristo Baschenis bergamasco dipintore degli antichi liuti italiani

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01105

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [2 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 53 n. 1137

BIBLIOGRAFIA [3 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00414

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [4 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28 n. 1137

BIBLIOGRAFIA [5 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antica liuteria

Titolo libro o rivista: Antica liuteria cremonese

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-01106

BIBLIOGRAFIA [6 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: I Baschenis pittori bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-01107

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [7 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 238

BIBLIOGRAFIA [8 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 6 n. 109

BIBLIOGRAFIA [9 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Natura morta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-01497

V., pp., nn.: v. IX p. 817

BIBLIOGRAFIA [10 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Natura morta italiana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01110

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [11 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69 n. 1137

BIBLIOGRAFIA [12 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikhon

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01111

V., pp., nn.: v. I p. 228

BIBLIOGRAFIA [13 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo A.

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Milano-Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01113

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [14 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 52 n. 1137

BIBLIOGRAFIA [15 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Baschenis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01115

V., pp., nn.: pp. 49, 57, 128

BIBLIOGRAFIA [16 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani

Titolo contributo: Baschenis Evaristo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01116

V., pp., nn.: v. I p. 393

BIBLIOGRAFIA [17 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 52 n. 1137

BIBLIOGRAFIA [18 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mueller G. D.

Titolo libro o rivista: Kunst im Hessen und am Mittelsheim

Titolo contributo: Baschenis Evaristo Der Imitator von Musikstilleben und sein Kreis

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01117

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [19 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 295 n. 1389

BIBLIOGRAFIA [20 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [21 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 42 n. 1389

BIBLIOGRAFIA [22 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: Due note sulla natura morta dell'Italia Settentrionale

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00698

V., pp., nn.: pp. 275, 280

BIBLIOGRAFIA [23 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01120

V., pp., nn.: v. III p. 76

BIBLIOGRAFIA [24 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54 n. 1389

BIBLIOGRAFIA [25 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 16 n. 1389

BIBLIOGRAFIA [26 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 42 n. 1389

BIBLIOGRAFIA [27 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Violons Venetian

Titolo libro o rivista: Les violons, Venetian Instruments Paintings and Drawings

Titolo contributo: Paintings and Drawings of Beautiful Stringed Instruments

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01498

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [28 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evaristo Baschenis

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00015

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [29 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Still lifes

Titolo libro o rivista: The still lifes of Evaristo Baschenis. The music of silence

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01816

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Antica Liuteria Cremonese

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Palazzo Cittanova, 1937

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Autour du violon

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Hotel de Ville de Paris, 1995

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara - GAMC, 1996

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: The still lifes of Evaristo Baschenis. The music of silence

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum, 16 novembre 2000 - 4 marzo 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 7]

Data: 1997

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 7]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 7]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 7]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 7]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 7]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [7 / 7]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00