Giorgio Cornaro [...] fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non è più padrona del suo regno [...]

Hayez Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01404/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01404/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1404

Codice scheda: C0050-01404

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643987

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Caterina Cornaro riceve l'annuncio della sua deposizione

Titolo: Giorgio Cornaro [...] fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non è più padrona del suo regno [...]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Amalia

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1883

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Frizzoni Giulia

DATA [2 / 5]

Data uscita: 1932

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1933

Data uscita: 1933 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: teatro

Denominazione: Teatro Donizetti

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1971 ante

Data uscita: 1994-1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Salone d'onore (BA), piano primo, parete sud, appeso a parete

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00704

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00704

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R1284

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Caterina Cornaro

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Inventario bene finale/originale: Album grande I, n. 36/129

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Caterina Cornaro

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Inventario bene finale/originale: Album grande II, n. 3/285

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]

Stadio bene in esame: prototipo

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Hayez, Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Proprietà Pietro Brambilla

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]

Stadio bene in esame: prototipo

Bene finale/originale: dipinto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ VA/ Varese/ Gorla Minore/ Proprietà Alessandro Zanovello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: SV010-01072

Sigla per citazione: 00000537

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1842

Luogo: Bergamo

Nome: Frizzoni, Antonio

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 151

Indicazioni sul soggetto
Interno: stanza. Elementi architettonici: finestre a vetri piombati. Personaggi: Caterina Cornaro regina di Cipro; Giorgio Cornaro inviato della Repubblica Veneta; cugino di Giorgio Cornaro. Oggetti: vessillo di Venezia; vassoio. Costruzioni: fortezza. Figure: ancelle; servitore.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Titolo originale: "Giorgio Cornaro inviato a Cipro dalla Repubblica Veneta fa conoscere alla regina Caterina Cornaro ch'ella non è più padrona del suo regno, poiché lo stendardo del Leone sventola già sulla fortezza dell'isola".
Nella scheda aggiornata nel 2006 risulta che l'opera è stata esposta alla mostra probabilmente intitolata "Caterina Cornaro. L'ultima regina" a Leucosia (Cipro) nella Porta di Famagosta nel 1995 e citata nel relativo catalogo a pp. 143-144.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1971

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Al rientro dalla mostra: segni di pulitura mal eseguita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973

Descrizione intervento: Tensione della tela; leggera pulitura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1993

Descrizione intervento: Toelettatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00704

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00704

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00704

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00704

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00704

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00704.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni

Data: 1932-1978

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1284

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1 gennaio 1926 al 12 gennaio 1937

Data: 1932

Foglio Carta: 26 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1973

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1404

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Prestiti per mostre 1983-1984

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1387

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe E.

Titolo libro o rivista: Guida critica all¿Esposizione delle Belle Arti in Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1842

Codice scheda bibliografia: C0150-01826

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Le mie memorie

Titolo contributo: Elenco di opere di F. Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-01678

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37 n. 1284

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 14 n. 704

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01467

V., pp., nn.: v. I pp. 239, 243, 254

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 391 n. 1404

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01825

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71 n. 1404

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 57 n. 1404

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 98

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caterina Cornaro

Titolo libro o rivista: Caterina Cornaro. L'ultima regina

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-01794

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 2v

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scena dipinto

Titolo libro o rivista
Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell¿Ottocento; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01416

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: fig. 84

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Brera

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Brera, 1842

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 1883

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Hayez e l'800 lombardo

Numero opera nel catalogo: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1983

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Dalla scena al dipinto. La magia del teatro nella pittura dell¿Ottocento; da David a Delacroix, da Füssli a Degas

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Marsiglia, Musée Cantini, 6 ottobre 2009 - 3 gennaio 2010

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]
Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 6 febbraio - 23 maggio 2010

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Toronto, Art Gallery of Ontario, 19 giugno - 26 settembre 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1995

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00