

# Dolore

Locatelli, Romualdo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01556/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01556/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1556

Codice scheda: C0050-01556

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024765

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del padre Luigi Locatelli

Titolo: Dolore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Collezione privata Bertelli Locatelli Caterina e Carnemolla Locatelli Rosetta

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1992

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 19, lato B, appeso su rastrelliera

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1991

Numero: 91GC00072

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00072

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1976

Numero: 1556

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: data

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Locatelli, Romualdo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1943

Codice scheda autore: C0120-00054

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Locatelli Luigi. Mobilia: scaletta; tavolo. Oggetti: tela; tavolozza; pennelli; modello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Romualdo Locatelli 1925

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura il padre Luigi Locatelli, affreschista, che lavorando ad affresco in una chiesa di Ornica è afflitto per i dolori di una caduta sul lavoro che non gli permettono di proseguire. A quest'opera fu assegnata la medaglia d'argento del Ministero dell'Educazione nazionale alla V Esposizione Triennale della Carrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 4]: Benigni, Antonio

Nome operatore [2 / 4]: Fagnani, Delfina

Nome operatore [3 / 4]: Sesti

Nome operatore [4 / 4]: Sangalli, Alberto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bertelli Locatelli, Caterina/ Carnemolla Locatelli, Rosetta

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 2002/06/00

Codice identificativo: 91GC00072

Note: conservato in due copie

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00072

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Foto Wells

Codice identificativo: 91GC00072

Percorso relativo del file: 91GC

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/08/00

Codice identificativo: 91GC00072

Note: conservato in due copie

Percorso relativo del file: 91GC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00072

Percorso relativo del file: 91GC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00072

Percorso relativo del file: 91GC

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: conservato in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00072.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1556

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0111

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01726

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torrano P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Romualdo Locatelli. La Mostra di Brera

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01727

V., pp., nn.: p. 325

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Angelini L.]

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Romualdo Locatelli. La Esposizione Triennale d'Arte all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01728

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Romualdo Locatelli. La Mostra Triennale d'Arte all'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01729

V., pp., nn.: p. 2576

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rio di Valverde

Titolo libro o rivista: La Cultura Moderna-Natura ed Arte

Titolo contributo: Romualdo Locatelli, l'Esposizione Nazionale di Brera

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01730

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orobicus

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Romualdo Locatelli

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-01731

V., pp., nn.: pp. 375-376

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apre Michelangelo

Titolo libro o rivista: La Rassegna

Titolo contributo: Si apre la "Michelangelo" con Ramualdo Locatelli

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01732

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. VI

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronchi U.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Vent'anni fa scompariva Romualdo Locatelli

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-01733

V., pp., nn.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani

Titolo contributo: Romualdo Locatelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01734

V., pp., nn.: p. 1734

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00078

V., pp., nn.: p. 473

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. D. O.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Opere di Romualdo Locatelli per la Galleria d'Arte Moderna

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-01735

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 261-262

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Maestri e allievi. Duecento anni dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: La Scuola di Ponziano Loverini: professore di pittura ed educatore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0110-00082

V., pp., nn.: pp. 113, 262

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: V Esposizione Triennale

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1925

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia di Brera e Società per le Belle Arti, 1925

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. V.14

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

### **PREMI**

Denominazione: Premio del Ministero dell'Educazione nazionale

Luogo: Bergamo

Sede: Accademia Carrara

Data: 1925/00/00

Riconoscimento ottenuto: medaglia d'argento

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00