Caldaia

Radice Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01573/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01573/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1573

Codice scheda: C0050-01573

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024782

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione con linee e rettangoli

Titolo: Caldaia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cugini Davide

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1992

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 25, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00089

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00089

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1573

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

A: 1945

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Radice Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1987

Codice scheda autore: RL010-01859

Sigla per citazione: 00000899

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra e sul lato destro

Trascrizione: Radice

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: Mario Radice - Como / Caldaia 1945

Notizie storico-critiche
Nel 1987 il critico d'arte Davide Cugini donò un primo nucleo di dipinti all'Accademia Carrara in memoria del figlio Aldo. Successivamente alla morte di Davide, avvenuta nel 1991, il museo acquisì per legato testamentario un altro gruppo di opere, tra cui quella in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cugini, Davide

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/10/00

Codice identificativo: 91GC00089

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00089

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00089

Percorso relativo del file: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00089

Percorso relativo del file: 91GC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00089

Percorso relativo del file: 91GC

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00089.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1573

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0128

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birolli Borra

Titolo libro o rivista
Birolli, Borra, Campigli, Cantatore, Carra, Cassinari, Funi, Marini, Morlotti, Radice, Reggiani, Sironi, Soldati, Treccani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01747

V., pp., nn.: n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: XXVI Biennale

Titolo libro o rivista: XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01748

V., pp., nn.: n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione privata

Titolo libro o rivista: Collezione privata, Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-01740

V., pp., nn.: p. 254 n. 68

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: XXVI Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Numero opera nel catalogo: sala XIV n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1952

MOSTRE [2 / 3]

Titolo
Birolli, Borra, Campigli, Cantatore, Carra, Cassinari, Funi, Marini, Morlotti, Radice, Reggiani, Sironi, Soldati, Treccani

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Art Club, 1952

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Collezione privata, Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 10 novembre 1991-31 gennaio 1992

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00