

Incoronazione di spine

Ponte Jacopo da detto Bassano (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01647/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01647/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1647

Codice scheda: C0050-01647

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157907

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Salone

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1874

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Governo

Specifiche: Amministrazione Provinciale

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Via Torquato Tasso, 3

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1946

Data uscita: 1996 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: deposito (AA), rastrelliera 26, lato A, appeso su rastrelliera

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: banca

Denominazione: Ubi Banca

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Veneto, 8

Specifiche: caveau

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00078

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00078

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bassano, Jacopo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Collezione Tinozzi

Collocazione precedente: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1599

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ponte Jacopo da detto Bassano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515 ca./ 1592

Codice scheda autore: C0160-00035

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 79

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: corona di spine. Figure: carnefici. Armi: armatura. Elementi architettonici: colonna; lesene; cornici marcapiano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Del soggetto originale del Bassano esistono altre derivazioni o repliche a Milano (Collezione Leonardo Borgese, olio su tela), Madrid (Museo del Prado), Venezia (Pinacoteca Querini Stampalia, 300/148, olio su tavola), Torino (Galleria Sabauda, olio su lavagna), Monaco (Collezione Boehler), Padova (Collezione Ferrari) e Copenhagen (Collezione Willumsen).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Molto sudicio e scurito; quasi illeggibile; tela lenta con segni di telaio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto che si stacca dal telaio; crettature diffuse; cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Descrizione intervento: Toelettatura (?)

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1976

Descrizione: Da restaurare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00078

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00078

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 1931/08/25

Codice identificativo: 06CB00078

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06CB00078.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Foglio Carta: n. 84

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito

Data: 1874

Foglio Carta: 17 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Sudd. A, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 957

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 256

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 256

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0748

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 39 n. C223

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bettini S.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Quadri dei Bassani

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01879

V., pp., nn.: pp. 146-147

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bassano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01482

V., pp., nn.: pp. 176, 212

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gabrielli N.

Titolo libro o rivista: Galleria Sabauda. Maestri italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00113

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 195 n. D14

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dazzi M./ Derkel E.

Titolo libro o rivista: Catalogo della Pinacoteca della Fondazione Scientifica Querini Stampalia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00319

V., pp., nn.: pp. 46-47

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 55 n. D14

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 36 n. D14

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacopo Bassano

Titolo libro o rivista

Jacopo Bassano e l'incisione: la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00031

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Siècle Titien

Titolo libro o rivista: Le siècle de Titien. L'age d'or de la peinture à Venice

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-00731

V., pp., nn.: p. 691

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00