Madonna con Bambino che legge

Previtali Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01655/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01655/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1655

Codice scheda: C0050-01655

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157957

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino che legge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1793 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1879

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP001

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP001

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 1

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Previtali, Andrea

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Collezione Ruck

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1514

A: 1514

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1519

Altre datazioni: 1513

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Previtali Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1528

Codice scheda autore: SV010-01242

Sigla per citazione: 00000595

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47,5

Larghezza: 67

Indicazioni sul soggetto
Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: cuscino; libro. Elementi architettonici: davanzale in pietra. Paesaggio: rovine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: .ANDREAS. PRIVITAL. / .PINXIT: / .M.D.XIIII.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su foglietto su telaio

Trascrizione: Consegna Congregazione di Carità, 19.2.1881

ISCRIZIONI [3 / 9]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso, su foglio cartaceo al centro

Trascrizione
Bergamo li 19 Febbrajo 1881 / Per la Congregazione di Carità / Avv. [Ginammi] Giuseppe / Pietro Agliardi / Per l'Accademia Carrara / OttavioLochis Presidente / Baglioni Francesco / Fran[...] M[...]etti Segretario

ISCRIZIONI [4 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto

Trascrizione: Ecotime disinfestazione

ISCRIZIONI [5 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta plastica in alto sulla cornice

Trascrizione: Accademia Carrara proprietà di altri enti n°. 01

ISCRIZIONI [6 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto a sinistra

Trascrizione: D/22

ISCRIZIONI [7 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in alto a sinistra

Trascrizione: 109

ISCRIZIONI [8 / 9]

Posizione: al verso, su etichetta cartacea in basso a destra

Trascrizione: 109

ISCRIZIONI [9 / 9]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 109

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Commissaria dell'Accademia Carrara

Posizione: al verso, sul telaio, ai margini del cartellino

Descrizione: in ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Congregazione di Carità

Posizione: al verso, sul telaio, ai margini del cartellino

Descrizione: in ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 2

Posizione: al verso, su cornice, in alto e in basso

Descrizione: in ceralacca non decifrabili

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Congregazione di Carità

Posizione: al verso, sul telaio, in alto al centro

Descrizione: in ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 3

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: in ceralacca non decifrabili

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 3

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: tracce di ceralacca

Notizie storico-critiche
L'opera, che proviene dalla Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, è in deposito all'Accademia Carrara. Il supporto è costituito da due pannelli. Il soggetto è analogo al dipinto della collezione Ruck di Londra, che ha la medesima datazione e firma. Proprio per queste similitudini e per la qualità più debole, l'opera bergamasca viene ritenuta replica di quella londinese, con intervento di aiuti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tela incollata e inchiodata a tavola. Pellicola pittorica: assai buona; senza apparenti ritocchi; su supporto malamente inchiodato alla tavola; numerose lacune e strappi (lungo i margini)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto: due traverse lignee verticali inchiodate in prossimità dei due lati verticali; pochi fori di tarlo; tela molto allentata; rilassamenti e pieghe. Pellicola pittorica: buona adesione; leggera ma diffusa abrasione; segno di piegatura del supporto con lacune. Vernice antica: molto sporca; ingiallita; presente a macchie (soprattutto sopra i verdi); colatura. Vernice finale: alterata; opacizzata; ossidata in modo non uniforme.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: sec. XX fine

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

Nome operatore: Ecotime

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Congregazione della Misericordia Maggiore

Data acquisizione: 1879

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Congregazione della Misericordia Maggiore

Indirizzo: Via Malj Tabaiani, 4 - 24121 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bruni, Claudio

Data: 2001/01/00

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58ACDP

Nome del file: 58ACDP001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: a restauro ultimato, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58ACDP001

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP001

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58ACDP001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 27

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

Data: 1879

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 109

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1920

Foglio Carta: v. XVII f. 132

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti 1864-1964

Data: 1962

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D22

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0875

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: C0120-01459

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 540

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 32 n. C182

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo

Titolo contributo: Per la storia della pittura bergamasca del '500

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-01460

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 24 n. 109

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 286

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra dei dipinti veneziani primitivi al Burlington Fine Artts Club

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01581

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 28 n. 109

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 406

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 11 n. 96

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Ancora circa uno pseudo Andrea Previtali nell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01840

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Uno pseudo-Previtali nell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01841

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 271 n. 1

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79 n. 109

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 35 n. 109

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: pp. 161-162

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappini I.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00653

V., pp., nn.: v. I pp. 23, 129

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 35 n. 109

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 146 n. D22

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Giorgione. Atti del Convegni internazionale di Studi per il V centenario della nascita

Titolo contributo: Bergamo tra Lotto e Giorgione (appunti per una ricerca)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00724

V., pp., nn.: p. 300

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 23 n. D22

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. D22

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 253 n. D22

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 23 n. D22

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda 1450-1500

Titolo contributo: Andrea Previtali

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01842

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali. Il coloritore prospettico di maniera belliniana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00656

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo altra

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00655

V., pp., nn.: pp. 124-126

MOSTRE

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Numero opera nel catalogo: n. III.8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00