

Ritratto di uomo anziano seduto con berretta

Moroni Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01658/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1658

Codice scheda: C0050-01658

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157915

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di uomo anziano seduto con berretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bettami

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1775 ante

Data uscita: 1779

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione: Ospedali

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1779

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1824

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: ospedale

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1863

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1879

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP006

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP006

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 6

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1565

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87.1

Larghezza: 70.9

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo anziano con barba bianca. Abbigliamento: berretta. Mobilia: poltrona. Abbigliamento: abito rosso; sopraveste verde.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Restaurato il 20 Giugno 1932 X / Dal Sig. Cav. Mauro Pelliccioli / n. 93

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: al verso, entro sigilli circolari in ceralacca

Trascrizione: CONSIGLIO DEGLI ISTITUTI OSPITALIERI E PP. LL. UNITI IN BERGAMO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al verso, entro sigilli ovali in ceralacca

Trascrizione: CONSIGLIO DEGLI ISTITUI OSPITALIERI DI BERGAMO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Quantità: 7

Posizione: sul telaio

Descrizione

sigillo circolare in ceralacca con la scritta CONSIGLIO DEGLI ISTITUTI OSPITALIERI E PP. LL. UNITI IN BERGAMO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Quantità: 3

Posizione: al verso

Descrizione: sigillo ovale in ceralacca con la scritta CONSIGLIO DEGLI ISTITUI OSPITALIERI DI BERGAMO

Notizie storico-critiche

Proveniente dalla raccolta di Giacomo Bettami e donato agli Ospedali dal figlio Antonio nel 1779, il dipinto è in deposito all'Accademia Carrara dal 1879. Non è nota l'identità del personaggio raffigurato; non dovrebbe comunque trattarsi di un membro della famiglia Bettami dato che il dipinto, di cui si conoscono numerose copie antiche, fu probabilmente acquistato dal Bettami sul mercato antiquario bergamasco, nei primi anni del XVIII secolo. Esistono copie a Milano (Vendita Carradelli, 1897), New York ("Art News", 16.5. 1931, coll. Del Drago) e Roma (Finarte, 7/8.5.1974, n. 61, già Collezione Rota di Bergamo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foderato; pigmento nero, molto magro, con affioramento della trama della tela; qualche ritocco sul fondo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rintelato; superficie pittorica assai buona, appena oscurata dalla vernice; tracce di scoloritura sul fondo; piccole lacune assai localizzate (cappello, petto, pollice sinistro)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1914

Descrizione intervento: Foderatura, intelaiatura

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: Rifoderatura

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1961

Descrizione intervento: Risistemazione su telaio in seguito a strappo

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1978 (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re, Umberto

Codice identificativo: 58ACDP006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01658_IMG-0000578750

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 1991/04/00

Codice identificativo: 58ACDP006

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP006

FONTI E DOCUMENTI [1 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Angelini, Giovan Battista

Denominazione: Descrizione di Bergamo in terza rima

Data: 1720 ca.

Foglio Carta: f. 18v.

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Beltramelli, Giuseppe

Denominazione: Pittori bergamaschi. Aggiunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1814

Foglio Carta: f. 33r

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: R68

FONTI E DOCUMENTI [3 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 29

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Mundler, Otto

Denominazione: Diaries

Data: 1855

Foglio Carta: 19 dicembre f. 18v.

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio Galleria Nazionale

FONTI E DOCUMENTI [5 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Piccinelli, Antonio

Denominazione: Postille alle "Vite de' Pittori" di F. M. Tassi

Data: 1860 ca.

Foglio Carta: p. 169

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [6 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito degli Istituti Ospedalieri di Bergamo presso l'Accademia Carrara

Data: 1879

Foglio Carta: 18 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma di deposito

Data: 1889

Foglio Carta: 11 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: f. 148

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [9 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 93

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: f. 21

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1932

Foglio Carta: 27 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma di deposito

Data: 1949

Foglio Carta: 10 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri in deposito da vari enti

Data: 1960

Foglio Carta: 6 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1

FONTI E DOCUMENTI [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1961

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie, Sudd.ne n. 8 dal 1961 al 1967

FONTI E DOCUMENTI [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D25

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1978-1979 (2/ III)

FONTI E DOCUMENTI [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0878

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 169

BIBLIOGRAFIA [3 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenno storico

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie

Titolo contributo: Cenno storico artistico

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: C0150-01853

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 5 n. 20

BIBLIOGRAFIA [8 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [9 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 17 n. C81

BIBLIOGRAFIA [10 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista

Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [11 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blanc C.

Titolo libro o rivista: Histoire des peintres de toutes les écoles. Ecole venitienne

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-01854

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [12 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: v. 3/II/2 p. 780

BIBLIOGRAFIA [13 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [14 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerien zu München und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: v. II p. 87

BIBLIOGRAFIA [15 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lutzow von C.

Titolo libro o rivista: Die Graphischen Kunste

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-01013

V., pp., nn.: v. XIV p. 23

BIBLIOGRAFIA [16 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00978

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 772

BIBLIOGRAFIA [17 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [18 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01319

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 856

BIBLIOGRAFIA [19 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1900-1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00979

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 870

BIBLIOGRAFIA [20 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00980

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 888

BIBLIOGRAFIA [21 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcel H.

Titolo libro o rivista: L'art et les artistes

Titolo contributo: Giambattista Moroni Peinteur de Portraits

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-01301

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [22 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [23 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [24 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909-1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00981

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 941

BIBLIOGRAFIA [25 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. 585

BIBLIOGRAFIA [26 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 21 n. 93

BIBLIOGRAFIA [27 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jahn Rusconi A.

Titolo libro o rivista: Les Arts

Titolo contributo: La Galerie Carrara a Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01500

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [28 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel A.

Titolo libro o rivista: Histoire de l'art depuis le premiers temps cretiens jusqu'à nos jours

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01302

V., pp., nn.: v. V/2 p. 529

BIBLIOGRAFIA [29 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un grande ritrattista: G. B. Moroni

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00852

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [30 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergamo e le sue valli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00853

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [31 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nei secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [32 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [33 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 p. 275

BIBLIOGRAFIA [34 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 44 n. 93

BIBLIOGRAFIA [35 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [36 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: pp. 33, 43, 80

BIBLIOGRAFIA [37 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 93

BIBLIOGRAFIA [38 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [39 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00855

V., pp., nn.: p. 490

BIBLIOGRAFIA [40 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [41 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni. Il ritrattista bergamasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00292

V., pp., nn.: pp. 82, 101, 146, 161

BIBLIOGRAFIA [42 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01313

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [43 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Ritratti di G. B. Moroni all'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01015

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [44 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monumento Moroni

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un monumento a G. B. Moroni in Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00247

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [45 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. II p. 353

BIBLIOGRAFIA [46 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

BIBLIOGRAFIA [47 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 19 n. 187

BIBLIOGRAFIA [48 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 6

BIBLIOGRAFIA [49 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. III p. 522

BIBLIOGRAFIA [50 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

BIBLIOGRAFIA [51 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77 n. 93

BIBLIOGRAFIA [52 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 46 n. 93

BIBLIOGRAFIA [53 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 284

BIBLIOGRAFIA [54 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. I p. 169

BIBLIOGRAFIA [55 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia guida

Titolo libro o rivista: Lombardia. Guida del Touring Club Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01024

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [56 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II pp. 180, 202, 340-341

BIBLIOGRAFIA [57 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 46 n. 93

BIBLIOGRAFIA [58 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni principe del ritratto

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01025

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [59 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 177 n. D25

BIBLIOGRAFIA [60 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [61 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 232

BIBLIOGRAFIA [62 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [63 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 34 n. D25

BIBLIOGRAFIA [64 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [65 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78 n. D25

BIBLIOGRAFIA [66 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 228 n. D25

BIBLIOGRAFIA [67 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34 n. D25

BIBLIOGRAFIA [68 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [69 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Giovanni Battista Moroni

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01852

V., pp., nn.: p. 68 n. 4

BIBLIOGRAFIA [70 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lombardia

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01866

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [71 / 71]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scoperte riscoperte

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01851

V., pp., nn.: pp. 55-57

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Numero opera nel catalogo: pag. 43

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Esposizione d'arte antica in Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 1875

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra celebrativa dell'Unità d'Italia/ Mostra delle Regioni

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Carignano, 1961

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1 settembre - 19 novembre 1979

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Castello di Masnago, 20 aprile - 14 luglio 2002

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Grattacielo Pirelli, 3 dicembre 2009 - 25 aprile 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina