La Schiavona

Busi Giovanni detto Cariani

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01659/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01659/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1659

Codice scheda: C0050-01659

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157914

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di giovane donna appoggiata ad un basamento scolpito

Titolo: La Schiavona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Pio Luogo della Misericordia Maggiore

Specifiche: Sala del Consiglio

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Maggiore

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 6 (CF), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1879

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP007

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP007

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1518-1520 ca.

Altre datazioni: 1530 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Busi Giovanni detto Cariani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: RL010-00474

Sigla per citazione: 00000650

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Basaiti, Marco

Altre attribuzioni: Tiziano

Altre attribuzioni: Palma il Vecchio

Altre attribuzioni: Giorgione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83,2

Larghezza: 70,2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna. Oggetti: basamento. Sculture: bassorilievo con scena di duello.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: Congregazione di Carità

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: timbro in ceralacca

Notizie storico-critiche
Già ritenuto ritratto di un membro femminile della famiglia Albani (1954, L. Gallina). Dal 1879 il quadro si trova in deposito all'Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Fittissima rete di piccoli cretti; pellicola pittorica sgranata, con abbassamento di tono; vasti ritocchi non disturbanti, sul fondo, sulla manica sinistra e sul piedistallo (in cattive condizioni)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto assottigliato e rinforzato con code di rondine lungo una fessurazione verticale centrale e poi parchettato; fessurazione visibile anche al recto, stuccata e ripresa; perdite di colore estese sui capelli e sulla veste; pellicola pittorica slavata in pulitura, soprattutto nei capelli a sinistra e sulla veste bianca e rossa; nel settore sinistro cadute di colore stuccate, specie nel fondo e nel piedistallo scolpito; base di pietra almeno in parte dipinta sopra la veste rossa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1909

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1961

Descrizione intervento: Parchettatura del supporto

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII

Data acquisizione: 1879

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Azienda Ospedaliera Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS - Organizzazione Mondiale della Sanità, 1 - 24127 Bergamo BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP007

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58ACDP

Nome del file: 58ACDP007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58ACDP007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58ACDP007

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58ACDP007.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: f. 29

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Atto di deposito dagli Istituti Ospedalieri presso l'Accademia Carrara

Data: 1879

Foglio Carta: 18 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione
Copia autentica dell'istrumento di Deposito quadri fatti dal Consiglio degli Istituti Ospitalieri in Bergamo alla Commissaria dell'Istituto Pittorico Carrara di Belle Arti di Bergamo

Data: 1879

Foglio Carta: 18 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma di deposito e proroga per altri dieci anni

Data: 1889

Foglio Carta: 11 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero in Bergamo e sua provincia

Data: 1900

Foglio Carta: f. 193

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento (autorizzazione al restauro)

Data: 1909

Foglio Carta: 2 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda informativa di intervento (polemica giornalistica)

Data: 1910

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 73

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. I f. 189

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1938

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma e proroga deposito

Data: 1949

Foglio Carta: 10 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Conferma e proroga deposito

Data: 1960

Foglio Carta: 26 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Preventivo per operazioni di restauro

Data: 1961

Foglio Carta: 1 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0879

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

V., pp., nn.: v. II p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione provinciale

Titolo libro o rivista: Esposizione provinciale bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00803

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [5 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 554

BIBLIOGRAFIA [6 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 6 n. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 18 n. C85

BIBLIOGRAFIA [8 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Notizie intorno a Giacomo Palma il Vecchio ed alle sue pitture

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0120-00705

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [9 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [10 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [11 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [12 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0120-01676

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [13 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [14 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [15 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. 621

BIBLIOGRAFIA [16 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [17 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Poche spigolature in alcune gallerie tedesche

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-01085

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [18 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00499

V., pp., nn.: v. V p. 595

BIBLIOGRAFIA [19 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 18 n. 73

BIBLIOGRAFIA [20 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 456

BIBLIOGRAFIA [21 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: p. 235

BIBLIOGRAFIA [22 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Phillips C.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Some portraits by Cariani

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00730

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [23 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 463

BIBLIOGRAFIA [24 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen Wien

Titolo contributo: Ein unbekanntes Hauptwerk des Cariani

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00031

V., pp., nn.: pp. 104, 109

BIBLIOGRAFIA [25 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 37 n. 73

BIBLIOGRAFIA [26 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Alla mostra dell'arte italiana a Londra. Le opere delle raccolte d'arte bergamasche

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01855

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [27 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 207 n. 368

BIBLIOGRAFIA [28 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Springer A./ Ricci C.

Titolo libro o rivista: Manuale di Storia dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00096

V., pp., nn.: v. III p. 400

BIBLIOGRAFIA [29 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00882

V., pp., nn.: v. IX p. 6

BIBLIOGRAFIA [30 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [31 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: G. Cariani als Bildnis maler

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-00732

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [32 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 9, 31 n. 73

BIBLIOGRAFIA [33 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 114, 123

BIBLIOGRAFIA [34 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [35 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: La Mostra del ritratto italiano nei secoli

Luogo di edizione: Belgrado

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00546

V., pp., nn.: p. 37 n. 67

BIBLIOGRAFIA [36 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [37 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [38 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: pp. 614, 616

BIBLIOGRAFIA [39 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisan L. L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00752

V., pp., nn.: p. 537

BIBLIOGRAFIA [40 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: pp. 39, 71, 90, 95, 106

BIBLIOGRAFIA [41 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 13 n. 121

BIBLIOGRAFIA [42 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00079

V., pp., nn.: n. 121

BIBLIOGRAFIA [43 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [44 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [45 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 271 n. 7

BIBLIOGRAFIA [46 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [47 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00447

V., pp., nn.: v. III p. 336

BIBLIOGRAFIA [48 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00504

V., pp., nn.: pp. 50, 135

BIBLIOGRAFIA [49 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le raccolte d'arte del nostro Ospedale Maggiore

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-01856

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [50 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., tavv., figg.: tav. 34

BIBLIOGRAFIA [51 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71 n. 73

BIBLIOGRAFIA [52 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38 n. 73

BIBLIOGRAFIA [53 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00735

V., pp., nn.: p. 695

BIBLIOGRAFIA [54 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 285

BIBLIOGRAFIA [55 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38 n. 73

BIBLIOGRAFIA [56 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142 n. D26

BIBLIOGRAFIA [57 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: v. I p. 74

BIBLIOGRAFIA [58 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [59 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 40, 105-106

BIBLIOGRAFIA [60 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26 n. D26

BIBLIOGRAFIA [61 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [62 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61 n. D26

BIBLIOGRAFIA [63 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 101 n. D26

BIBLIOGRAFIA [64 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26 n. D26

BIBLIOGRAFIA [65 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

V., pp., nn.: pp. 252, 267

BIBLIOGRAFIA [66 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scoperte riscoperte

Titolo libro o rivista: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01851

V., pp., nn.: pp. 39-41

BIBLIOGRAFIA [67 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amerigo S.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto il Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-00728

V., pp., nn.: pp. 17, 57

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Esposizione provinciale bergamasca

Numero opera nel catalogo: pag. 43

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, 1870

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Esposizione d'arte antica

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Scuola Nuova ai Tre Passi, 2 settembre 1875

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 368

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy of Art, 1 gennaio - 8 marzo 1930

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra del ritratto italiano nei secoli

Numero opera nel catalogo: n. 67

Luogo, sede espositiva, data: Belgrado, Museo del Principe Paolo, 15 marzo - 30 aprile 1938

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 736

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Numero opera nel catalogo: pp. 252, 267

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo della Città, 8 marzo - 22 giugno 2008

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Grattacielo Pirelli, 3 dicembre 2009 - 25 aprile 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00