Costantino Beltrami alle fonti del Mississippi

Scuri Enrico

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01660/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01660/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1660

Codice scheda: C0050-01660

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157875

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Costantino Beltrami alle fonti del Mississippi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Comune

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1861

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: biblioteca

Denominazione: Biblioteca Civica Angelo Mai

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1884 ante

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1884

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Scienze Naturali "Caffi"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza della Cittadella, 10

Specifiche: Sezione Etnografica, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00211

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00211

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: ca.

A: 1861

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1860 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Scuri Enrico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1884

Codice scheda autore: IC010-19709

Sigla per citazione: 00000104

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Costantino Beltrami esploratore e patriota. Mezzi di trasporto: canoa. Abbilgiamento: abiti indiani pellerossa. Armi: arco; faretra; frecce. Paesaggio: fiume Mississippi; montagne. Oggetti: ombrello; rete; pelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: Scuri pinse e donò

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in alto sulla cornice

Trascrizione: Costantino Beltrami

Notizie storico-critiche
Il dipinto, compiuto nel 1861, rimane tra le prove più alte dell'artista. Appena ultimato, fu all'Esposizione nazionale di Firenze, insieme ad altri dipinti dell'autore. Una annotazione della figlia Selene, ricorda che nel 1860 il distinto letterato Gabriele Rosa suggerì allo Scuri l'idea di un ritratto storico dell'illustre concittadino e che il dipinto fu in seguito donato dall'autore al Comune di Bergamo. Qui, però, restò esposto per breve tempo, venendo dapprima trasferito in Biblioteca Civica Angelo Mai ad accompagnare il lascito dei cimeli beltrameschi, poi nella raccolta moderna dell'Accademia Carrara, quindi al Museo di Scienze Naturali "Caffi" di Bergamo dove ancora si trova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1929

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tre piccoli buchi sul supporto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1973

Descrizione intervento: Doppia foderatura; nuovo telaio; pulitura; restauro pittorico su crepe bianche

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Allegretti, Sandro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento: Restauro (?)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scuri, Enrico

Data acquisizione: 1861

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1994/03/00

Codice identificativo: 06CB00211

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00211

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00211

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06CB00211.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1861

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: XVII, Concorsi Esposizioni

FONTI E DOCUMENTI [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera

Data: 1902

Foglio Carta: 4 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1902

Foglio Carta: 8 febbraio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie, Sudd. 1 Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947. Quadri dati a prestito per esposizioni e mostre

FONTI E DOCUMENTI [5 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 669

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947. Quadri dati a prestito per esposizioni e mostre

FONTI E DOCUMENTI [7 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 5 n. 136

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 5 n. 136

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1973

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1976

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1976-1977 2/ V Prestiti

FONTI E DOCUMENTI [11 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1982

FONTI E DOCUMENTI [13 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0896

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III

FONTI E DOCUMENTI [15 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V

BIBLIOGRAFIA [1 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizone italiana

Titolo libro o rivista: Esposizione italiana agraria, industriale e artistica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: C0150-01838

V., pp., nn.: p. 316 n. 5407

BIBLIOGRAFIA [2 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli

Titolo libro o rivista: Gli artisti viventi. Cenni biografici

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1882

Codice scheda bibliografia: C0150-01887

V., pp., nn.: v. II p. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: Enrico Scuri

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: C0150-01888

BIBLIOGRAFIA [4 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri ricordato dal suo antico allievo Vespasiano Bignami

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-01889

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 29 n. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 37 n. 669

BIBLIOGRAFIA [7 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Carrara in Bergamo

Titolo contributo: Vicende e glorie della scuola di pittura dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01682

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galizzi C.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Il pittore Enrico Scuri

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-01890

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [9 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-01891

BIBLIOGRAFIA [10 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 156 n. 669

BIBLIOGRAFIA [11 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01892

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [12 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 47 n. 669

BIBLIOGRAFIA [13 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuri Enrico

Titolo libro o rivista: Thieme-Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon

Titolo contributo: Scuri Enrico

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-01893

V., pp., nn.: v. XXX p. 413

BIBLIOGRAFIA [14 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Enrico Scuri

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01894

V., pp., nn.: pp. 129, 143

BIBLIOGRAFIA [15 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. V pp. 528, 552

BIBLIOGRAFIA [16 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [17 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0110-00118

V., pp., nn.: v. V pp. 3000-3001

BIBLIOGRAFIA [18 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G. L.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Scuri Enrico

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01895

V., pp., nn.: v. X p. 244

BIBLIOGRAFIA [19 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pizzigoni A./ Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: I Maestri della Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01896

BIBLIOGRAFIA [20 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abroad America

Titolo libro o rivista: Abroad in America: visitors to the New Nation 1776-1914

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01897

BIBLIOGRAFIA [21 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 417 n. D27

BIBLIOGRAFIA [22 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garibaldi arte

Titolo libro o rivista: Garibaldi. Arte e Storia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-01886

V., pp., nn.: pp. 61-62

BIBLIOGRAFIA [23 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: La pittura bergamasca da Marco Gozzi a Silvio Poma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01617

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [24 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [25 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Titolo contributo: Testimonianze

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00462

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [26 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [27 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra collezione

Titolo libro o rivista: Mostra della collezione etnografica Beltrami

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-01898

BIBLIOGRAFIA [28 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87 n. D27

BIBLIOGRAFIA [29 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01899

V., pp., nn.: v. II p. 1017

BIBLIOGRAFIA [30 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Ottocento a Bergamo: vicende storiche e ipotesi museali

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00463

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [31 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Titolo contributo: Scuri Enrico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01900

V., pp., nn.: p. 662

BIBLIOGRAFIA [32 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Panzeri M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02063

V., pp., nn.: v. I pp. 406, 426

BIBLIOGRAFIA [33 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: La Scuola di Pittura dell'Accademia Carrara tra XIX e XX secolo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01901

V., pp., nn.: v. II p. 4

BIBLIOGRAFIA [34 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ritrattistica 1850-1900

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02066

V., pp., nn.: v. III p. 9

BIBLIOGRAFIA [35 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 139 n. D27

BIBLIOGRAFIA [36 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 199, 204, 283

BIBLIOGRAFIA [37 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragione metodo

Titolo libro o rivista: La ragione e il metodo: immagini della scienza nell'arte italiana dal 16 al 19 secolo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00647

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [38 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scardini C.

Titolo libro o rivista: Yacht bigest: storia, tradizione e cultura navale, barche d'epoca e modelli

Titolo contributo: Alle sorgenti del Mississipi

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-02031

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [39 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Enrico Scuri

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-01657

V., pp., nn.: p. 155

V., tavv., figg.: tav. I/53

BIBLIOGRAFIA [40 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: fig. 106

BIBLIOGRAFIA [41 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [42 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini Clarelli M. V./ Mazzocca F./ Sisi C.

Titolo libro o rivista: Ottocento: da Canova al Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-01830

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: Esposizione italiana agraria, industriale e artistica

Numero opera nel catalogo: n. 5407

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1861

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, marzo-luglio 1911

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, 1929

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Il Piccio e Artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: pag. 168

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Abroad in America: visitors to the New Nation 1776 - 1914

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Washington, National Portrait Gallery, 1976

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Garibaldi. Arte e Storia

Numero opera nel catalogo: n. 2.2.4

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 23 giugno - 31 dicembre 1982

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: La pittura bergamasca da Marco Gozzi a Silvio Poma

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria San Marco, 16 aprile - 15 maggio 1983

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1985

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Mostra della collezione etnografica Beltrami

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1986

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. X.5

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: La ragione e il metodo. Immagini della scienza nell'arte italiana dal XVI al XIX secolo

Numero opera nel catalogo: pag. 82

Luogo, sede espositiva, data: Crema, Centro Culturale Sant'Agostino, 1999

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Enrico Scuri. La fine del classico nella pittura italiana dell'800

Numero opera nel catalogo: tav. I/53

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, 24 aprile - 14 luglio 2002

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 106

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Ottocento: da Canova al Quarto Stato

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 28 febbraio - 10 giugno 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00