

Natura morta con strumenti musicali

Baschenis Evaristo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01667/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1667

Codice scheda: C0050-01667

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169703

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con strumenti musicali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: San Paolo d'Argon

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero benedettino

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1799 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Specifiche: Salone

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1803

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 12 bis, parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1912

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00108

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00108

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Baschenis Evaristo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617/ 1677

Codice scheda autore: RL010-00186

Sigla per citazione: 00000627

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 128

Indicazioni sul soggetto

Mobilia: tavolo; tappeto verde. Strumenti musicali: spinetta; liuto attiorbato; bombardarda; archicetera; viola da arco bassa con arco; flauto a becco. Oggetti: libri; calamaio; penna d'oca; cassetta; fogli con notazione musicale; tenda rossa operata in filo d'oro. Frutti: mele.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra, sul bordo del liuto

Trascrizione: Evaristus Baschenis

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sul dorso del libro

Trascrizione: MANUALE DE GIARDINIERI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore a sinistra

Trascrizione: 22

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal Monastero benedettino di San Paolo d'Argon ove approdò forse per volontà dell'abate Francesco Superchi, che al Baschenis commissionò anche l'importante ciclo pittorico per la Libreria del Convento veneziano di San Giorgio Maggiore. Dal monastero bergamasco il dipinto fu ritirato in occasione delle soppressioni napoleoniche degli enti monastici. Fu il primo dipinto di Baschenis a confluire nel 1912 nelle raccolte dell'Accademia Carrara. Il volume adagiato in primissimo piano costituisce un importantissimo termine "post quem" per la datazione dell'opera in quanto identificabile con "Manuale de' giardinieri" del padre Agostino Mandirola da Castelfranco stampato a Macerata nel 1658. Una replica del dipinto di misure leggermente diverse attribuibile a un copista del maestro si conserva nella Raccolta Santandrea presso il Municipio di Clusone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1803

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ritoccato

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Vistosi ritocchi sparsi, specie sul fondo della tovaglia; colore solido, forse un poco sporco

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto da sostituire, da pulire e restaurare

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento: Restauro, pulitura, foderatura, nuovo telaio

Nome operatore [1 / 2]: Bernardi, Valentino

Nome operatore [2 / 2]: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1985

Descrizione intervento: Foderatura in doppia tela, sostituzione telaio, pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/06/00

Codice identificativo: 06CB00108

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: 06CB00108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 06CB00108

Note: in piccolo formato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06CB00108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 06CB00108

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 06CB00108

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 06CB00108

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: 06CB00108

Note: durante il restauro, a metà pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re

Data: 1985/05/00

Codice identificativo: 06CB00108

Note: a restauro ultimato

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06CB00108.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Maironi da Ponte, Giovanni

Denominazione: Inventario manoscritto di quadri provenienti dagli Enti monastici soppressi dal Governo Cisalpino

Data: 1799

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Roncalli, Pietro

Denominazione

Inventario de' Quadri riservati di ragione della Nazione, che erano in consegna della cessata Agenzia de' Beni Nazionali e sotto il Governo Austriaco alla Congregazione Governativa della Città e Provincia di Bergamo

Data: 1803

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 44

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 27

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Comune di Bergamo dispone il deposito all'Accademia Carrara

Data: 1912

Foglio Carta: 2 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie Sudd. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda informativa di intervento

Data: 1914

Foglio Carta: 9 agosto

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco [comunale]

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 263

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 9 n. 263

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D34

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1195

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 9 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Evaristo Baschenis bergamasco dipintore degli antichi liuti italiani

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01105

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pezzin F.

Titolo libro o rivista: Per le bene auspiccate nozze Luchesco Lucheschi - Leonia Reich

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-01910

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 53 n. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delogu G.

Titolo libro o rivista: Pittori minori liguri, lombardi, piemontesi del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00414

V., pp., nn.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: I Baschenis pittori bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0150-01107

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 24 n. 236

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69 n. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: Kindlers Malerei Lexikon

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01111

V., pp., nn.: v. I p. 228

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geddo A.

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Milano-Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01113

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 52 n. 27

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Baschenis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01115

V., pp., nn.: pp. 51, 58, 117

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani

Titolo contributo: Baschenis Evaristo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01116

V., pp., nn.: v. I p. 393

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 52 n. 27

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 295 n. D34

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 42 n. D34

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-01120

V., pp., nn.: v. III p. 76

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Vedere la musica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01500

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54 n. D34

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 17 n. D34

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 42 n. D34

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Evaristo Baschenis

Titolo libro o rivista: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00015

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Still lifes

Titolo libro o rivista: The still lifes of Evaristo Baschenis. The music of silence

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-01816

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pascale E.

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le Quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Titolo contributo: Evaristo Baschenis

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-01911

V., pp., nn.: p. 89

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara - GAMC, 1996

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: The still lifes of Evaristo Baschenis. The music of silence

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, novembre 2000 - marzo 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Un patrimonio comune per la comunità

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 9 giugno - 8 luglio 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00