San Giovanni Battista

Maestro di San Nicolò ai Celestini (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01674/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01674/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1674

Codice scheda: C0050-01674

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157924

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Indirizzo: Piazza Vecchia

Altra denominazione: Palazzo Vecchio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero di S. Marta

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1915

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1915

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1984

Data uscita: 1996 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2016

Numero: 58ACDP017

Transcodifica del numero di inventario: 58ACDP017

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 17

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

A: 1399

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1375-1400 ca.

Altre datazioni: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro di San Nicolò ai Celestini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV seconda metà

Codice scheda autore: LMD30-47511

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80.5

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giovanni Battista. Elementi decorativi: cornice a motivi geometrici.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera, depositata da Ubi Banca all'Accademia Carrara nel settembre del 1915, fa parte del ciclo di affreschi provenienti dal Monastero di S. Marta insieme ai dipinti "Papa Urbano V con le teste di San Pietro e San Paolo" (restituito a Ubi Banca), "Sant'Antonio Abate" (restituito a Ubi Banca), "San Domenico" (restituito a Ubi Banca), "Cristo in pietà", "Madonna con Bambino in trono ","Sant'Anna Matterza", "Madonna del Latte" (restituito a Ubi Banca), "Madonna con Bambino in trono con angeli reggicortina" (restituito a Ubi Banca), "San Sebastiano" (restituito a Ubi Banca), "Sant'Anna Metterza e San Giacomo il Maggiore" (restituito a Ubi Banca), "Santa Maria Maddalena" (restituito a Ubi Banca), "Santa Marta e donatore" (restituito a Ubi Banca), "San Marco e Santa Elisabetta" (restituito a Ubi Banca), "Madonna con Bambino in trono, San Bartolomeo, Santo Stefano e il donatore Bertolo de' Zorli" (restituito a Ubi Banca), "San Giacomo il Maggiore" (restituito a Ubi Banca), "Epigrafe di Bertolo de Zorli" (restituito a Ubi Banca), "Santa monaca e volto di Cristo", "San Martino e monaca domenicana".
Nel 1915 iniziarono i lavori relativi alla ristrutturazione del monastero di S. Marta, finanziati dalla Banca Popolare di Bergamo e seguiti dall'ing. Luigi Angelini. Il 30 aprile dello stesso anno vennero ritrovati degli affreschi nelle pareti

sud-est della chiesa. I dipinti, staccati da Mauro Pelliccioli a spese della Banca, furono subito dati in deposito all'Accademia Carrara. Dall'elenco ne risultavano diciannove.
Il ciclo di affreschi, spettante a mani diverse, è collocabile in un arco di tempo che va dal sesto al nono decennio del Trecento, benchè il nucleo più significativo sia vincolato al 1377, anno di dedicazione della chiesa, e al 1370 post, anno di morte di papa Urbano V raffigurato in uno degli affreschi. Un'iscrizione sepolcrale dipinta, recante la data 1388, è usata come punto di riferimento per la "Madonna in trono con San Bartolomeo, Santo Stefano e donatore".
Nel sopralluogo del 2014 il dipinto non è stato riscontrato al Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Restano solo il busto e la testa, la cornice decorativa a destra e piccolissime tracce di una Madonna a sinistra; sbiadito e con vastissime lacune ovunque, neppure ben saldate

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gravi lacune: manca tutta la parte sinsitra della figura che ha il viso deturpato da una grave lacuna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1915

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: Angelini, Luigi

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

Ente finanziatore: Banca Popolare di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1864-1964, Quadri in deposito da vari enti

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: non rinvenuto

Data evento: 2014/00/00

Note: non riscontrato nel sopralluogo del 2014

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-01674_IMG-0000578763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58ACDP017

Collocazione del file nell'archivio locale: 58ACDP

Nome del file originale: 58ACDP017

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 1055

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione
Accettazione di deposito della Banca Popolare di Bergamo di 19 affreschi provenienti dal Chiostro della Chiesa di Santa Marta

Data: 1915

Foglio Carta: 23 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, Gallerie Sudd.ne n. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D41

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di Consegna alla Banca Popolare di Bergamo degli affreschi strappati D41, D45, D51

Data: 1984

Foglio Carta: 15 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, Gallerie Sudd.ne n. 1, Quadri in deposito da vari enti

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0017

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista
Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi scoperti in Bergamo

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-01865

V., pp., nn.: pp. 9-11

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affreschi trecenteschi

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-02030

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Verso la finale sistemazione del centro cittadino. Richiami di memorie sul chiostro di S. Marta

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-01912

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo
Le origini del monastero e della chiesa di S. Marta del cui chiostro si sono inaugurate le nuove opere di restauro

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01913

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Il Chiostro di S. Marta in Bergamo. Origini vicende restauri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-02028

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 271 n. 17

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. II p. 388

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 27 n. D41

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56 n. D41

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Maestro di S. Nicolò ai Celestini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01423

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Colombo, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina