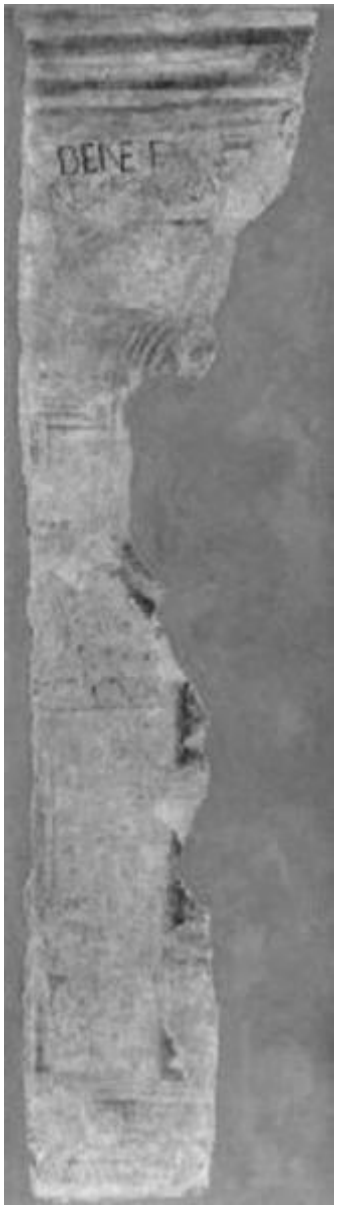
# Architettura

## Bramante Donato (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01773/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01773/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1773

Codice scheda: C0050-01773

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069966

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069963

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01763

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069965

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01764

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069967

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01765

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069962

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01766

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069958

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01767

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069957

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01768

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069959

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01769

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069960

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01770

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069961

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01771

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069964

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01772

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069968

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01774

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 12]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069969

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01775

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Specifiche: facciata

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1477 ca.

Data uscita: 1927

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1927 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete sud, appeso a parete

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00038

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00038

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1477

Validità: ca.

A: 1477

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1486 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Bramante Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444/ 1514

Codice scheda autore: RL010-00425

Sigla per citazione: 00002795

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramante, Donato

**COMMITTENZA**

Data: 1477 ca.

Circostanza: elezione a podestà di Bergamo

Luogo: Bergamo

Nome: Badoer, Sebastiano

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 347

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: inquadrature architettoniche.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: BENEFACT ... / NES SURA ...

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: al centro

Trascrizione: ... ACUS

Notizie storico-critiche
Insieme agli affreschi "Filosofo Epimenide", "Filosofo greco e architettura", "Filosofo Chilone", "Filosofo (?)", "Stemma gentilizio della famiglia Badoer", "Colonnato", "Colonnato", "Architettura con capitello", "Cornicione con fregio", "Architravi e oculo", "Architettura con iscrizione" e "Architettura", il dipinto è un frammento del complesso decorativo della facciata del Palazzo del Podestà di Bergamo. Si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.
L'iscrizione in alto al centro va letta e completata come segue: BENEFACERE HOMINES SUPREMA LEX ESTO (1931, Suida W.)

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1985

Stato di conservazione: cattivo

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1927

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1982

Descrizione intervento: Rintelatura e fissaggio su telaio tamburato in compensato

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00038

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00038

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3960

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06CB00038.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Foglio Carta: pp. 125-126

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D140

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0083

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1483

Codice scheda bibliografia: C0150-01979

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [2 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castiglione da Sabba

Titolo libro o rivista: Ricordi overo ammestramenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1561

Codice scheda bibliografia: C0150-01980

**BIBLIOGRAFIA [3 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1568

Codice scheda bibliografia: C0150-00145

**BIBLIOGRAFIA [4 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana esposta coi monumenti

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: C0120-01360

V., pp., nn.: v. III p. 279

**BIBLIOGRAFIA [5 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: C0150-01981

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [6 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati C.

Titolo libro o rivista: I capi d'opera di Bramante da Urbino nel Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-01982

**BIBLIOGRAFIA [7 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 11

**BIBLIOGRAFIA [8 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0150-01983

V., pp., nn.: pp. 147-148

**BIBLIOGRAFIA [9 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M.

Titolo libro o rivista: Notizie d'opera di disegno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-01984

V., pp., nn.: pp. 125-126

**BIBLIOGRAFIA [10 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bramante Bergamo

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Il Bramante a Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-01975

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [11 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Le pitture del Bramante sulla facciata del Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01974

V., pp., nn.: pp. 340-348

**BIBLIOGRAFIA [12 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Affreschi di Bramante nel Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01985

V., pp., nn.: pp. 327-331

**BIBLIOGRAFIA [13 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Il primo Bramante

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01986

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA [14 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo da Forlì. V Centenario dalla nascita

Titolo contributo: Le opere esposte

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01976

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [15 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnudi C./ Becherucci L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo

Luogo di edizione: Forlì

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00825

V., pp., nn.: pp. 49-50

**BIBLIOGRAFIA [16 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0150-01987

V., pp., nn.: pp. 15-16

**BIBLIOGRAFIA [17 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-01988

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [18 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Contributi Urbinati al Bramante pittore

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01989

**BIBLIOGRAFIA [19 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen T.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: Petrarch and the decoration of the Sala Virorum Illustrium in Padua

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-01990

V., pp., nn.: pp. 95-116

**BIBLIOGRAFIA [20 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bramante pittore e il Bramantino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00157

**BIBLIOGRAFIA [21 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo e il Melozzismo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01991

**BIBLIOGRAFIA [22 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forster O. H.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Wien-Munchen

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01992

**BIBLIOGRAFIA [23 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Nuovi contributi al Bramante pittore

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-01993

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [24 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Murray P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante milanese. The Printings and Engravings

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01994

V., pp., nn.: pp. 25-41

**BIBLIOGRAFIA [25 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: L'ampio raggio degli affreschi di Bramante in Bergamo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01995

V., pp., nn.: pp. 3-12

**BIBLIOGRAFIA [26 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante architetto

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-01996

**BIBLIOGRAFIA [27 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiorgi F.

Titolo libro o rivista: Bramante "hasdrualdinus". Documenti per una biografia bramantesca

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01997

**BIBLIOGRAFIA [28 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molajoli B.

Titolo libro o rivista: La fortuna di Bramante

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01998

**BIBLIOGRAFIA [29 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: A confirmation for Bramante: the Christ at the column of Charavalle

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01999

V., pp., nn.: pp. 141-145

**BIBLIOGRAFIA [30 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Considerazioni sulla spazialità in Bramante pittore e in Bramante architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02000

**BIBLIOGRAFIA [31 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte

Titolo contributo: Gli affreschi di Bramante ora a Brera: un riesame

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02001

V., pp., nn.: pp. 219-226

**BIBLIOGRAFIA [32 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Nuove ipotesi sul viaggio di Bramante in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02002

**BIBLIOGRAFIA [33 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Il Quattrocento "padano" e il Bramante

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02003

**BIBLIOGRAFIA [34 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Introduzione ai Pittori Bergamaschi del Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02004

V., pp., nn.: v. I p. XV

**BIBLIOGRAFIA [35 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Annali della scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo: Le prospettive urbinati: tentativo di un bilancio ed abbozzo di una bibliografia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-02005

**BIBLIOGRAFIA [36 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Donato Bramante. Gli uomini d'arme

Titolo contributo: Lettura iconologica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-02006

V., pp., nn.: pp. 6, 11

**BIBLIOGRAFIA [37 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01977

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [38 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I mattoni e le pietre di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02007

**BIBLIOGRAFIA [39 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G.

Titolo libro o rivista: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Titolo contributo: Il Bramante pittore, da Urbino alla Lombardia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02008

V., pp., nn.: pp. 101-102

**BIBLIOGRAFIA [40 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante in Lombardia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-02009

V., pp., nn.: pp. 13-14

**BIBLIOGRAFIA [41 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottolini A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante Donato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01978

V., pp., nn.: v. II p. 592

**BIBLIOGRAFIA [42 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsi F.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02010

**BIBLIOGRAFIA [43 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02011

**BIBLIOGRAFIA [44 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Cappella Colleoni in Bergamo

Titolo contributo: La Cappella Colleoni in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-02012

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [45 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santucci P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00063

V., pp., nn.: p. 161

**BIBLIOGRAFIA [46 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02013

V., pp., nn.: p. 189

**BIBLIOGRAFIA [47 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Il ciclo di affreschi sulla facciata del Palazzo del Podestà

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02014

V., pp., nn.: v. II pp. 9-29

**BIBLIOGRAFIA [48 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02015

V., pp., nn.: v. II pp. 3-8

**BIBLIOGRAFIA [49 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II p. 49

**BIBLIOGRAFIA [50 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 87 n. D140

**BIBLIOGRAFIA [51 / 51]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrò G.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo. Numero speciale: Lorenzo Lotto nella Bergamo del '500

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00817

V., pp., nn.: p. 78

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1987

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00