Architettura con iscrizione

Bramante Donato (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01774/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01774/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1774

Codice scheda: C0050-01774

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069968

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069963

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01763

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069965

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01764

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069967

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01765

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069962

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01766

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069958

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01767

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069957

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01768

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069959

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01769

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069960

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01770

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069961

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01771

RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069964

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01772

RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069966

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01773

RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 12]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300069969

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01775

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura con iscrizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Podestà

Specifiche: facciata

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1477 ca.

Data uscita: 1927

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1927 post

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia

Specifiche: Sala delle Capriate, parete sud, appeso a parete

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00039

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1477

Validità: ca.

A: 1477

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1486 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bramante Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444/ 1514

Codice scheda autore: RL010-00425

Sigla per citazione: 00002795

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramante, Donato

COMMITTENZA

Data: 1477 ca.

Circostanza: elezione a podestà di Bergamo

Luogo: Bergamo

Nome: Badoer, Sebastiano

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 238

Larghezza: 105

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: cornice architettonica a più modanature.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: FILII EORU... / ... PRO RE .../ ...EPI.FUE.../ INNATUR .../ ET ...FAN

Notizie storico-critiche
Insieme agli affreschi "Filosofo Epimenide", "Filosofo greco e architettura", "Filosofo Chilone", "Filosofo (?)", "Stemma gentilizio della famiglia Badoer", "Colonnato", "Colonnato", "Architettura con capitello", "Cornicione con fregio", "Architravi e oculo", "Architettura" e "Architettura", il dipinto è un frammento del complesso decorativo della facciata del Palazzo del Podestà di Bergamo. Si trova in deposito presso il Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1927

Descrizione intervento: Strappato da muro e riportato su tela

Responsabile scientifico: SBSAE MI

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: Rintelatura e fissaggio su telaio tamburato in compensato

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00039

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00039

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00039

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBSAE MI 3962

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06CB00039.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Foglio Carta: pp. 125-126

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. D141

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0084

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1483

Codice scheda bibliografia: C0150-01979

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castiglione da Sabba

Titolo libro o rivista: Ricordi overo ammestramenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1561

Codice scheda bibliografia: C0150-01980

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1568

Codice scheda bibliografia: C0150-00145

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana esposta coi monumenti

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: C0120-01360

V., pp., nn.: v. III p. 279

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanudo M.

Titolo libro o rivista: Itinerario per la terraferma veneziana

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1847

Codice scheda bibliografia: C0150-01981

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati C.

Titolo libro o rivista: I capi d'opera di Bramante da Urbino nel Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-01982

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 11

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0150-01983

V., pp., nn.: pp. 147-148

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M.

Titolo libro o rivista: Notizie d'opera di disegno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0150-01984

V., pp., nn.: pp. 125-126

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bramante Bergamo

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Il Bramante a Bergamo

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-01975

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Le pitture del Bramante sulla facciata del Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-01974

V., pp., nn.: pp. 340-348

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Affreschi di Bramante nel Palazzo del Podestà a Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01985

V., pp., nn.: pp. 327-331

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: La Critica d'Arte

Titolo contributo: Il primo Bramante

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-01986

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo da Forlì. V Centenario dalla nascita

Titolo contributo: Le opere esposte

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01976

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnudi C./ Becherucci L.

Titolo libro o rivista: Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo

Luogo di edizione: Forlì

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00825

V., pp., nn.: pp. 49-50

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0150-01987

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Ducale di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-01988

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Contributi Urbinati al Bramante pittore

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01989

V., pp., nn.: pp. 109-128

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen T.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: Petrarch and the decoration of the Sala Virorum Illustrium in Padua

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-01990

V., pp., nn.: pp. 96-116

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Bramante pittore e il Bramantino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00157

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: Melozzo e il Melozzismo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01991

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forster O. H.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Wien-Munchen

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01992

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotondi P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Nuovi contributi al Bramante pittore

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-01993

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Murray P.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante milanese. The Printings and Engravings

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-01994

V., pp., nn.: pp. 25-41

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: L'ampio raggio degli affreschi di Bramante in Bergamo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01995

V., pp., nn.: pp. 3-12

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante architetto

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-01996

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiorgi F.

Titolo libro o rivista: Bramante "hasdrualdinus". Documenti per una biografia bramantesca

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-01997

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molajoli B.

Titolo libro o rivista: La fortuna di Bramante

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01998

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: A confirmation for Bramante: the Christ at the column of Charavalle

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-01999

V., pp., nn.: pp. 141-145

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Considerazioni sulla spazialità in Bramante pittore e in Bramante architetto

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02000

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte

Titolo contributo: Gli affreschi di Bramante ora a Brera: un riesame

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02001

V., pp., nn.: pp. 219-226

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Nuove ipotesi sul viaggio di Bramante in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02002

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Studi Bramanteschi

Titolo contributo: Il Quattrocento "padano" e il Bramante

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-02003

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Introduzione ai Pittori Bergamaschi del Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-02004

V., pp., nn.: v. I p. XV

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Annali della scuola Normale Superiore di Pisa

Titolo contributo: Le prospettive urbinati: tentativo di un bilancio ed abbozzo di una bibliografia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-02005

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: Donato Bramante. Gli uomini d'arme

Titolo contributo: Lettura iconologica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-02006

V., pp., nn.: pp. 6, 11

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01977

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: I mattoni e le pietre di Urbino

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-02007

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciardi Duprè M. G.

Titolo libro o rivista: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Titolo contributo: Il Bramante pittore, da Urbino alla Lombardia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-02008

V., pp., nn.: pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Bramante in Lombardia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-02009

V., pp., nn.: pp. 13-14

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottolini A.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante Donato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01978

V., pp., nn.: v. II p. 592

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borsi F.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02010

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschi A.

Titolo libro o rivista: Bramante

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02011

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Cappella Colleoni in Bergamo

Titolo contributo: La Cappella Colleoni in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-02012

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Santucci P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00063

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-02013

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini P.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Il ciclo di affreschi sulla facciata del Palazzo del Podestà

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02014

V., pp., nn.: v. II pp. 9-29

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mulazzani G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bramante a Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-02015

V., pp., nn.: v. II pp. 3-8

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II p. 49

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 87 n. D141

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrò G.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo. Numero speciale: Lorenzo Lotto nella Bergamo del '500

Titolo contributo: Sulle tracce di Lorenzo Lotto a Bergamo: amici e committenti

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00817

V., pp., nn.: p. 78

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1987

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Colombo, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00