I feriti

Quilici Buzzacchi, Mimì

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01852/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01852/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1852

Codice scheda: C0050-01852

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138543

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Uomini feriti a Cervia

Titolo: I feriti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: Unione professionisti e artisti di Bergamo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ordine degli Architetti

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 21, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00137

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00137

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1656

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Quilici Buzzacchi, Mimì

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1990

Codice scheda autore: C0120-00078

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomini feriti. Paesaggio: pineta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mimì Quilici 41

Notizie storico-critiche: La scena ritrae reduci dal fronte greco o albanese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ordine degli Architetti

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/12/00

Codice identificativo: 91GC00137

Note: conservato in due copie

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00137

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00137

Percorso relativo del file: 91GC

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservato in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00137.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1656

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0178

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galmozzi L.

Titolo libro o rivista: L'avventurosa traversata. Storia del Premio Bergamo 1939-1942

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-01776

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gli anni del Premio Bergamo.

Titolo libro o rivista: Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0110-00106

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anni Trenta

Titolo libro o rivista: Attraverso gli anni Trenta: dal Novecento a Corrente. 120 opere della Galleria d'Arte Moderna di Roma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-01725

V., pp., nn.: p. 163 n. 103

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Gli anni del Premio Bergamo. Arte in Italia intorno agli anni Trenta

Luogo, sede espositiva, data
Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, settembre 1993-gennaio 1994

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Attraverso gli anni Trenta: Dal Novecento a Corrente. 120 opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Numero opera nel catalogo: n. 103

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 1999

PREMI

Denominazione: III Premio Bergamo

Luogo: Bergamo

Sede: Palazzo della Ragione

Data: 1941/00/00

Riconoscimento ottenuto: terzo premio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00