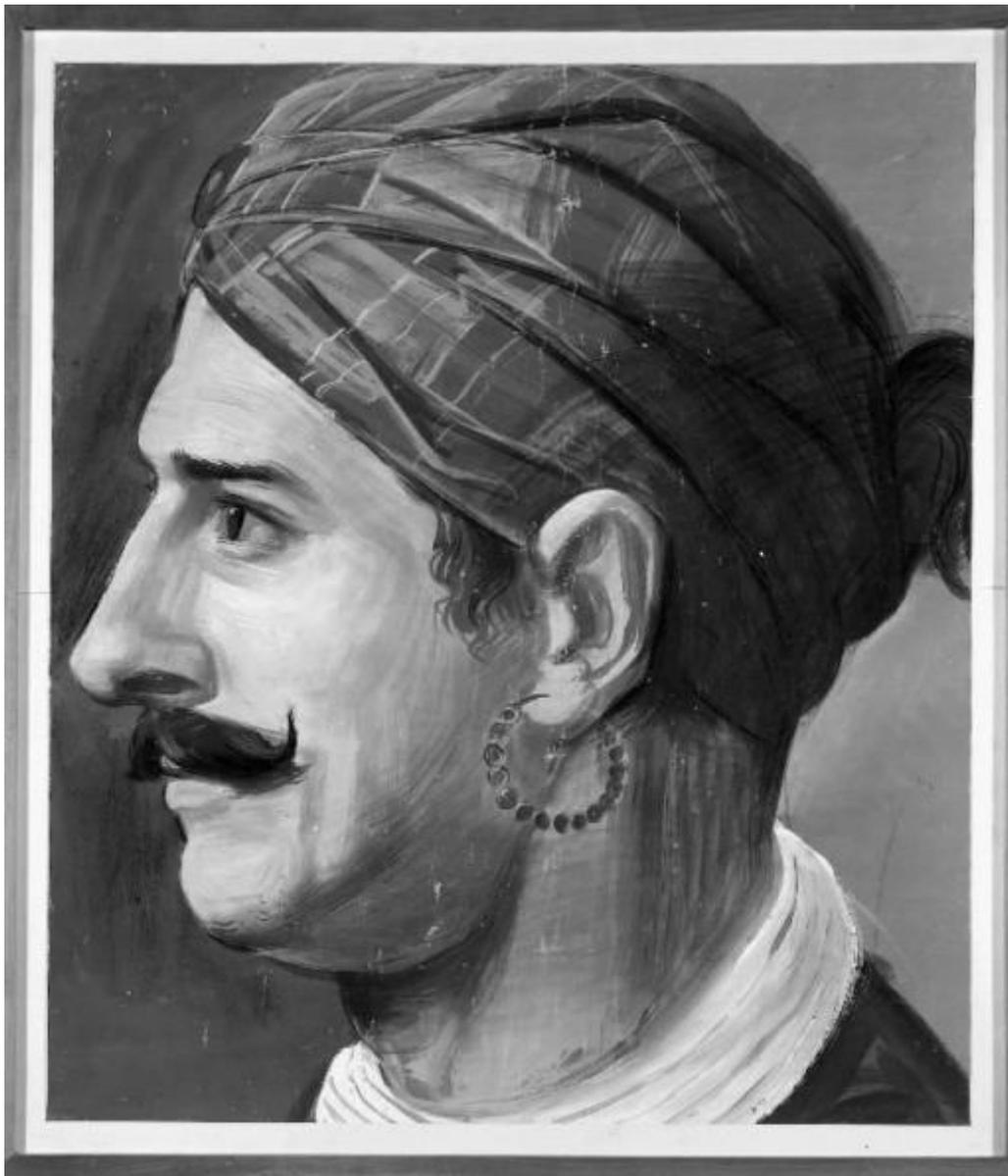


Ritratto di Sandro Angelini come arabo

Funi, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01898/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01898/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1898

Codice scheda: C0050-01898

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138584

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302024729

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01497

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302138533

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01839

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302138585

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01899

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302138619

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01977

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Sandro Angelini come arabo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMEC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Angelini Sandro

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 28, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2008 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00178

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00178

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1700

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

A: 1948

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Funi, Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1972

Codice scheda autore: C0120-00042

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura a tempera/ carboncino/ pastello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Angelini Sandro. Abbigliamento: turbante. Oggetti: orecchino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a una serie di dieci teste gigantesche ("testoni"), eseguite da Funi nel 1948 per un'esposizione alla Galleria della Rotonda, corredate per l'occasione da altrettanti epigrammi latini: una mostra dai fini benefici, organizzata

per raccogliere fondi destinati all'Accademia di Belle Arti (M. Cattaneo, 2001). Le opere erano finalizzate a una grande composizione di cui resta uno studio in collezione Angelini. All'Accademia Carrara ne sono conservate cinque: l'autoritratto di Funi e i ritratti di Sandro Angelini, Nino Zucchelli, Attilio Nani e Daniele Marchetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Angelini, Sandro

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 91GC00178

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00178

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00178.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1700

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. G0220

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cattaneo M.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le 'Muse' di Bergamo. Funi e la consorteria del Sentierone nell'immediato dopoguerra

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-01769

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte a Bergamo, 1945-1959

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-01706

V., pp., nn.: p. 216

MOSTRE

Titolo: Arte a Bergamo, 1945-1959

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 2001-2002

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00