Movimento n. 16

Veronesi Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01948/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01948/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1948

Codice scheda: C0050-01948

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02138607

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forme astratte

Titolo: Movimento n. 16

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Martano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Pourqoui pas? Galleria d'Arte Contemporanea

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria dei Mille

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 1972 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stucchi Gianfranco

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00201

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00201

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1742

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

A: 1969

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Veronesi Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/ 1998

Codice scheda autore: RL010-02276

Sigla per citazione: 00001807

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a tempera/ telatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 65,5

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche: forme astratte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Veronesi/ 69

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: 747

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta al verso

Trascrizione: Musée Municipal, Saint Paul de Vence février-mars 1970

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta al verso

Trascrizione: Galleria Martano, Torino

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta a tergo

Trascrizione: Pourquoi pas? Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: su etichetta al verso

Trascrizione: Galleria dei Mille, Bergamo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stucchi, Gianfranco

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 91GC00201

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00201

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 91GC00201.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1742

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luigi Veronesi

Titolo libro o rivista: Luigi Veronesi

Luogo di edizione: Saint Paul de Vence

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01850

V., pp., nn.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luigi Veronesi

Titolo libro o rivista: Luigi Veronesi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01851

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Stucchi

Titolo libro o rivista: Raccolta Stucchi. Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo, collezioni permanenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01837

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Luigi Veronesi

Luogo, sede espositiva, data: Saint Paul de Vence, Musée Municipal, 1970

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Luigi Veronesi

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria dei Mille, 1972

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00