Ritratto del conte Vittorio Lupi

ambito francese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01958/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01958/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1958

Codice scheda: C0050-01958

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024680

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Vittorio Lupi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Daina de' Valsecchi Graziella

DATA

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Numero: 06AC01008

Transcodifica del numero di inventario: 06AC01008

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1976

Numero: 1752

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ceresa, Carlo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 141

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Vittorio Lupi. Abbigliamento: stivali; camicia; cappa; cappello. Armi: spada. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia. Paesaggio: giardino. Araldica: stemma Lupi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul panno sul tavolo

Trascrizione: VICTORIUS LUPUS/ 1650

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Lupi

Posizione: sul panno sul tavolo

Descrizione
Inquartato; nel 1° e 4° palato di quattro pezzi, ogni palo fasciato-centrato di cinque pezzi, di rosso, d'argento, di verde, d'argento e di rosso; nel 2° e 3° d' azzurro al giglio di giardino d'argento, gambuto e fogliato di verde

Notizie storico-critiche
Proveniente da Casa Lupi, come altri dipinti della stessa raccolta, l'opera è stata donata alla Carrara da Graziella Gallinari che l'aveva ricevuta in eredità dal marito Franco Daina de' Valsecchi nel 1977. Esposto nel 1911 come opera di Carlo Ceresa, il dipinto fu espunto dal catalogo dell'artista dal Caversazzi, per poi esservi ricollocato dal Valsecchi (in "Un incontro bergamasco", 1972) e dal Ruggeri. La Vertova nota invece l'incompatibilità stilistica con il Ceresa. F. Rossi (in "Il Seicento a Bergamo", 1987) rileva i caratteri di una ritrattistica aulica di dimensione internazionale e lo riferisce dubitativamente alla scuola francese. Tale accostamento è confermato da G. Valagussa in "Carlo Ceresa", 2012.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Daina de' Valsecchi, Graziella

Data acquisizione: 2004

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Data: 2004/05/00

Codice identificativo: 06AC01008

Percorso relativo del file: 06AC

Nome del file: 06AC01008

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 06AC01008.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1752

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo alla Mostra di Palazzo Vecchio

Titolo contributo: Il ritratto a Bergamo nel Seicento e nel Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-00385

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo libro o rivista: Abbigliamento e costume nella pittura italiana. II. Barocco e Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01693

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Incontro bergamasco

Titolo libro o rivista: Un incontro bergamasco: Ceresa-Baschenis nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0110-00009

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-01692

V., pp., nn.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vertova L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Seicento, II

Titolo contributo: Carlo Ceresa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01669

V., pp., nn.: p. 635 n. 382

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seicento Bergamo

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00014

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carlo Ceresa

Titolo libro o rivista: Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0120-01685

V., pp., nn.: p. 238

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00