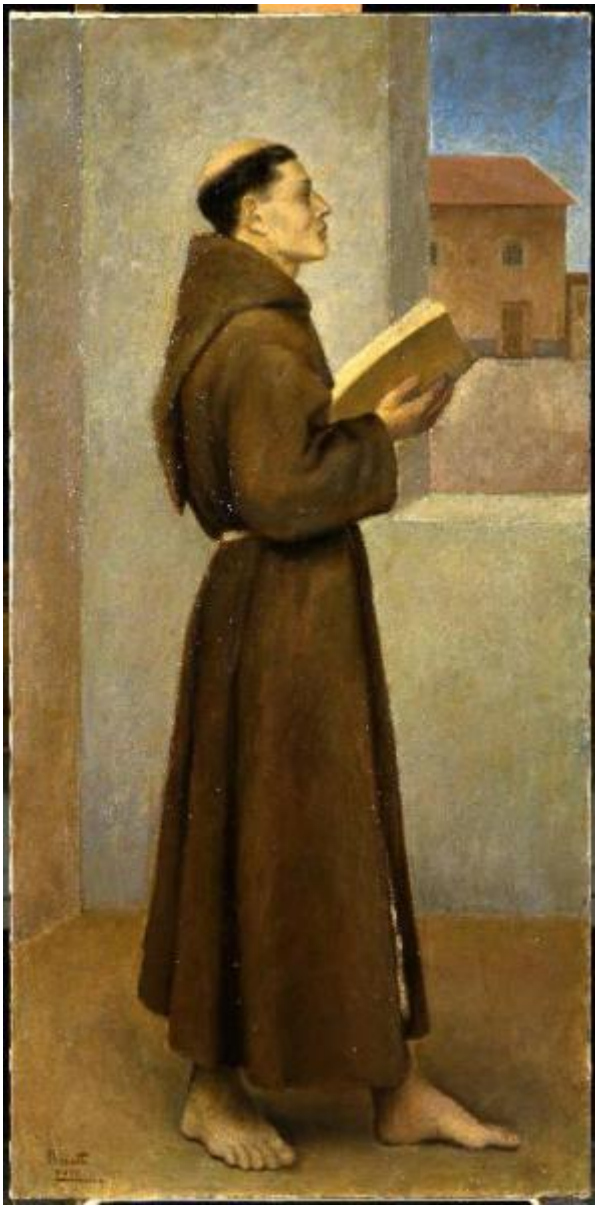
Frate orante

Pezzotta Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00059/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00059/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 59

Codice scheda: C0110-00059

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644474

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Frate orante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00051

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00051

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

A: 1940

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pezzotta Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914/

Codice scheda autore: C0110-00146

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1940

Circostanza: Concorso allievi

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 66,6

Indicazioni sul soggetto
Ecclesiastici: frate francescano. Abbigliamento religioso: saio. Elementi architettonici: finestra. Costruzioni: casa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PEZZOTTA/ XVIII

Notizie storico-critiche
Allievo di Contardo Barbieri. Valagussa, in Primizie d'Artista, ipotizza che per quest'opera (vincitrice del Premio Trimarchi) il Pezzotta abbia tratto spunto da una foto apparsa sulla Rivista di Bergamo nel 1930 (fasc. 11, nov., p. 513), dove la sagoma di un frate si staglia in controluce entro un'ogiva gotica. Di certo l'impostazione dell'opera si ricollega al gusto pittorico quattrocentesco. I colori schiariti, le superfici piane su cui si evidenziano pochi particolari sono opera di un nuovo portato, che tiene conto sia della matrice Novecentesca del Barbieri, ma anche di un nuovo linguaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; telaio tarlato; molto sporco di deposito; presenza di craquelure diffusa

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
tela allentata sul telaio; presenza di muffa; fitta crettatura a chiocciola della superficie pittorica al limite del distacco; la coesione tra lo strato di preparazione e il pigmento risulta delicata su tutta la superficie

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001/ 2002

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Note
Descrizione: Velinatura; smontaggio del telaio e consolidamento della tela; ritensionamento; stiratura termoregolata dal recto e dal verso; durante la fase di asportazione della velina si sono rimosse insieme alla colla anche le polveri e il sudicio organico presenti sulla superficie; lievi stuccature e integrazioni pittoriche; verniciatura

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

Ente finanziatore: Rotary Gruppo Orobico 2040

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di eventuale foderatura, leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00051

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00051.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 58EL00051.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'Artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'Artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0110-00093

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 548, 570, 594, 647

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: 1898-1998. Cento anni

Titolo libro o rivista
1898-1998. Cento anni. Scuola d'arte applicata Andrea Fantoni. Elenco ex-allievi e profili, Bergamo 1998

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00094

V., pp., nn.: p. 74

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00