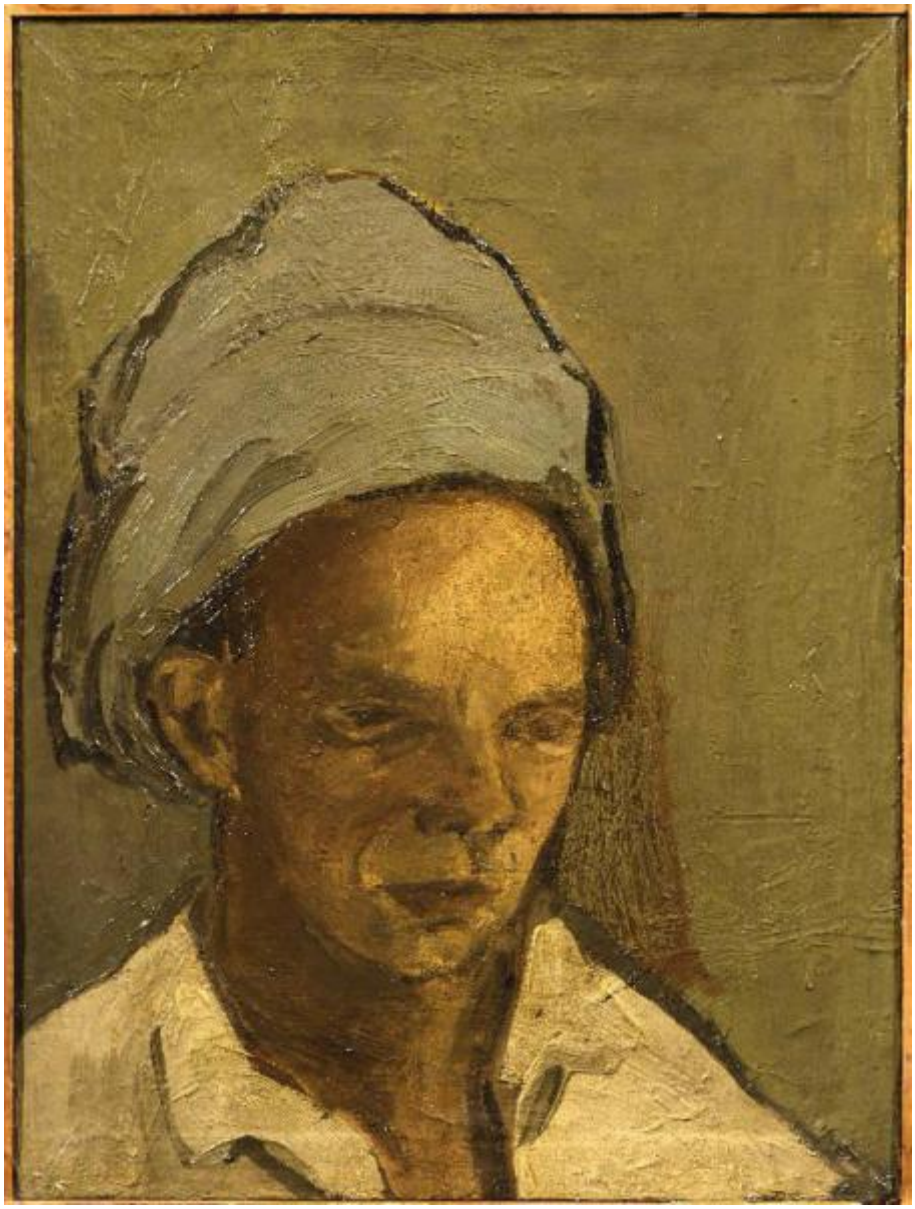
# Testa d'uomo

## Gaini Ester



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00125/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00125/

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 125

Codice scheda: C0110-00125

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644526

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58EL00086

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00086

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Gaini Ester

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1929/

Codice scheda autore: C0110-00186

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

**COMMITTENZA**

Data: 1951

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 50,5

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa d'uomo. Abbigliamento: turbante; camicia bianca.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra, su telaio

Trascrizione: PROF. FUNI

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra, su telaio

Trascrizione: ESTER GAINI

Notizie storico-critiche
Allieva di Achille Funi. Si diploma all'Accademia Carrara nel 1952. Sposata con lo scultore Alberto Meli, dopo un'esperienza di vita in svizzera, ritorna a vivere in Italia, a Luzzana. Sono numerose le sue esperienze artistiche con importanti esponenti dell'arte contemporanea come Aloi, Brignoli, Calizzi, Rossi, Richter, Arp, Beninger, Fisher, Probst e Max Bill. Una sessantina di sue opere sono attualmente conservate ed esposte presso il Museo d'Arte Contemporanea-Donazione Meli di Luzzana. Solo l'ultima fase dell'attività artistica della Gaini è astratta: la sua lunga carriera è segnata da una produzione figurativa, che ha inizio appunto con gli insegnamenti di Brignoli, Galizzi e Funi. L'opera qui schedata è di un certo interesse non solo per la matericità esecutiva, ma anche per quel segno nero deputato a definire i contorni, la cromia verde dell'incarnato e i tratti del volto leggermente deformati che senza alcun eccesso parlano di qualche frequentazione espressionista nella formazione della pittrice.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; qualche caduta di colore; molto sporco di deposito

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero strato di sporco di deposito

## RESTAURI E ANALISI

**PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00086

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00086.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 58EL00086.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 641, 660

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 64-65, 141

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

## PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00