Nudo di donna

Pedrali Aldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00153/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00153/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 153

Codice scheda: C0110-00153

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644551

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00138

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00138

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

A: 1962

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pedrali Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: C0110-00201

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1962

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65,1

Larghezza: 50,5

Specifiche: la cornice a listello misura 67 x 52.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta di spalle.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PEDRALI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 161/ ALDO PEDRALI/ Figura/ 1962

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 121

Notizie storico-critiche
Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1969. Non si hanno informazioni sulla sua attività artistica uscito dall'accademia, fatta eccezione per qualche mostra tenuta a Bergamo di paesaggio. Il nudo di donna non è l'unica opera di fugura eseguita da un allievo della Carrara con la modella seduta di spalle, basti considerare la tela di Adele Fumagalli eseguita nel 1960 (cfr. 06EL00130): molto probabilmente era un esercizio richiesto dal maestro e spesso riproposto agli allievi in quegli anni. La soluzione adottata dal Pedrali è abbastanza didascalica, del resto si tratta di un'esecuzione dell'ancora giovanissimo pittore, nella quale deve dar prova delle sue capacità tecniche. Sicuro nel disegno, si concentra sui giochi di luce che si verificano a contato con l'epidermide, luce che impernia l'aria e muove il fondale ocra, in sfumatura tonale col soggetto ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; craquelure non pericolosa; sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
crettatura diffusa in alto a sinistra; impoverimento della pellicola pittorica; piccole cadute di colore; mancanza dei quattro tensori

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura e verniciatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00138

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 06EL00138.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 06EL00138.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00