# Figura

## Pescatori Angelo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00161/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00161/

## CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 161

Codice scheda: C0110-00161

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644559

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00146

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00146

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pescatori Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/

Codice scheda autore: C0110-00204

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

**COMMITTENZA**

Data: 1964

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su faesite

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 89,5

Larghezza: 63

Specifiche: la cornice a listello misura 93 x 66

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna; uomo. Abbiagliamento: costume d'epoca. Oggetti: maschera.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su listello

Trascrizione: PESCATORI

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, su faesite

Trascrizione: PESCATORI/ 1963-64

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, su faesite

Trascrizione: 11

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 150/ ANGELO PESCATORI/ Figura/ 1964

Notizie storico-critiche
Allievo di Trento Longaretti. L'anno precedente, nel 1963, con Venditore di Ricordi a Firenze Pescatori aveva vinto il premio Oprandi (cfr. 06EL00142). Questo dipinto è in linea con quello precedente, lungo un percorso di maturazione, che concede sempre maggiore spazio alla valenze simboliche degli elementi che costituiscono l'opera, elementi trattati in modo onirico, che collocano la ricerca del Pescatori in un ambito personalissimo fatto di rimandi surrealisti e simbolisti, presentati con un linguaggio figurativo che è tipico degli anni Sessanta e soprattutto della scuola di Longaretti, animato di colore e sostenuto da un'ottima preparazione tecnica.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: molto sporco di deposito

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza dei quattro tensori; cornice da sostituire

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di pulitura e verniciatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00146

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 06EL00146.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 06EL00146.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00