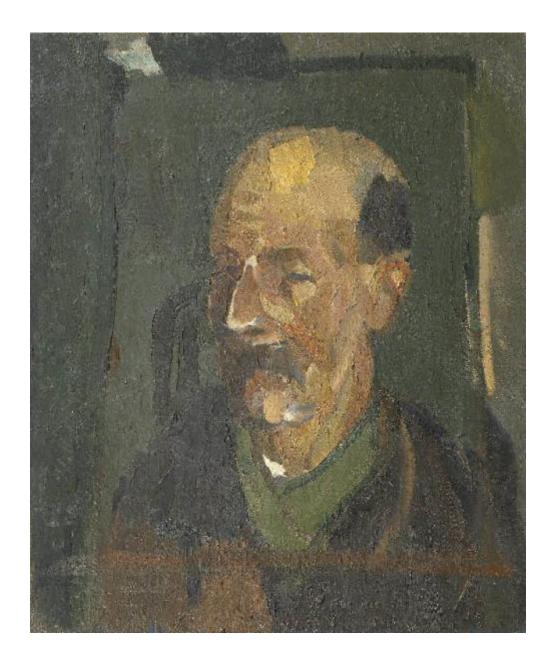
# Testa d'uomo

## **Ghilardi Italo**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00171/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00171/

## **CODICI**

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 171

Codice scheda: C0110-00171

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644567

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06EL00154

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00154

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Ghilardi Italo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946/

Codice scheda autore: C0110-00201

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **COMMITTENZA**

Data: 1965

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 50

Specifiche: la cornice a listello misura 62 x 52

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa d'uomo con baffi.

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 94

#### ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Ghilardi

**ISCRIZIONI** [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso, al centro, su telaio

Trascrizione: 1964-65

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Questo è l'ultimo dei ritratti conservati in Accademia Carrara realizzati tra il 1962 e il 1965 da Italo Ghilardi (cfr. 06EL00137 e 06EL00144). Anche quest'opera è caratterizzata da un forte realismo e da una pennellata robusta e materica; purtroppo lo sporco di deposito rende di difficile lettura la cromia originaria, ma che si immagina essere in assonanza con le testimonianze precedenti e quindi priva di colori squillanti. L'interesse dell'artista si concentra più che altro sulla resa fisionomica dei tratti del volto, in modo tale che traspaia la psicologia e l'animus dell'effigiato, come insegna la grande tradizione classica.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1/2]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tensori inesistenti; piccolissime cadute di colore; molto sporco di deposito

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: mancanza dei quattro tensori; la cornice a listello è scheggiata

#### **RESTAURI E ANALISI**

#### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

#### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: sostituzione della cornice a listello

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00154

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 06EL00154.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 06EL00154.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00