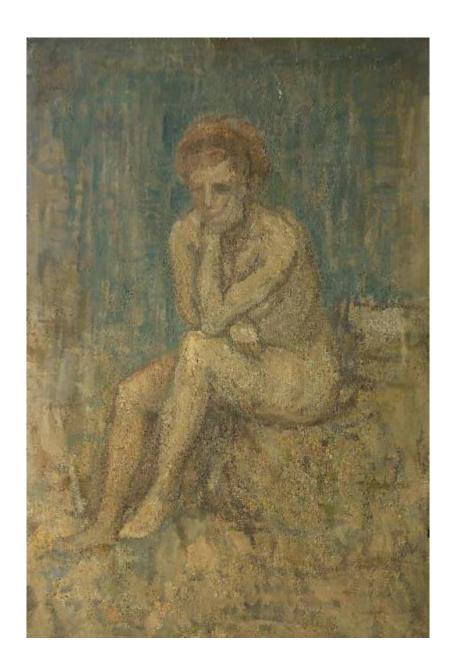
Nudo di donna

Mazzoleni Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00180/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00180/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 180

Codice scheda: C0110-00180

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644576

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00163

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00163

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mazzoleni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936/

Codice scheda autore: C0110-00214

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1966

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69,7

Larghezza: 47

Specifiche: la cornice a listello misura 71.5 x 41.5

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili: donna seduta.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademina Carrara nel 1966, specializzandosi in affresco, mosaico, xilografia, e storia dell'arte. L'esperienza pluridimensionale composta da movimento, luci e suono inizia nel 1960 e si spinge fino al 1996. La ricerca di Optical Art comincia già in Accademia Carrara, con il sostegno dell'architetto Pino Pizzigoni. Mazzoleni si dedica anche alla scenografia realizzando scene, costumi e luci nel Poliuto al Teatro delle Grazie. Si applica anche alla realizzazione di filati artistici. L'opera qui schedata appartiene all'ultimo anno di corso di Mazzoleni ed è una semplice esercitazione accademica sul nudo femminile, nella quale spicca la posa meditabonda della modella alla Rodin, calata in una realtà quasi immateriale, che prende vita sotto gli occhi dell'osservatore: così genera l'informe basamento su cui poggia la figura, costituito della stessa sostanza terrosa che si mescola all'aria e

intacca il fondo.

Al verso è dpinta una donna con vestaglia azzurra appoggiata a un ripiano drappeggiato di rosso, sul quale è appoggiata una testa scolpita, che ricorda immediatamente tanti manichini di De Chirico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

tela staccata dal telaio; qualche sollevamento e caduta di colore; preparazione povera; molto sporco di deposito

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza dei quattro tensori

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Responsabile scientifico: Valagussa Giovanni

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di foderatura, leggera pulitura, verniciatura e piccoli ritocchi pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00163

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 06EL00163.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 06EL00163.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: p. 423

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 248, 680-681, 686, 688, 694-695, 702, 766...

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00