Trittico di un sogno

Radici Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00198/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00198/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 198

Codice scheda: C0110-00198

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644594

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Trittico di un sogno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola di Pittura - Accademia Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06EL00181

Transcodifica del numero di inventario: 06EL00181

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Radici Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954/

Codice scheda autore: C0110-00224

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1976

Luogo: Bergamo

Nome: Accademia Carrara

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83,3

Larghezza: 60,3

Specifiche: la cornice a listello misura 82 x 62

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: cerchi; triangoli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Radici/ Luigi/ anno 71

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione
data: Maggio 1976/ radici luigi 1976/ titolo "trittico di un sogno con/ finezza" misure cm 60 x 80 (2: 30 x 30 -1: 60 x 50)/ tecnica tempera su tela n. 185

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: verso, a sinistra, su telaio

Trascrizione: £ 1000

Notizie storico-critiche
Allievo di Trento Longaretti. Si diploma presso l'Accademia Carrara nel 1977. Torna in Carrara nel 1985 fino al 1993 come insegnante di pittura e tecniche grafice speciali. Nel suo percorso artistico utilizza qualunque tipo di supporto e di tecnica in modo assai duttile e innovativo. L'opera conservata in accademia è una delle rarissime di soggetto astratto e soprattutto dove anche l'astrazione lascia il posto alla pura forma geometrica, che si sovrappone a macchie di luce e di colore, nelle quali forme irriconoscibili prendono vita. Lo sguardo dell'allievo si sposta oltre i confini dell'Accademia e si rivolge alla produzione contemporanea, pittorica e grafica, con curiosità e inventiva, ancora una volta a sottolineare la libertà, ma anche la spontaneità di ispirazione che il maestro Longaretti lasciava ai suoi allievi, sicuramente stimolandoli in più direzioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tensori su tutti gli angoli; molto sporco; colore opacizzato in basso al centro

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la cornice a listello dipinto ha delle scheggiature, graffi e delle cadute di colore

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1996

Descrizione: l'opera necessita di leggera pulitura

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2007

Descrizione: la cornice andrebbe sistemata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 06EL00181

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 06EL00181.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: 06EL00181.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Arte e costume a Bergamo. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00045

V., pp., nn.: pp. 682, 730, 843-844

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mosca P.

Titolo libro o rivista: Bergamo nella storia dell'arte. Ottocento-Novecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0110-00043

V., pp., nn.: pp. 423

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 279, 315

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centenario della fondazione

Titolo libro o rivista: Centenario della fondazione 1895-1995. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00123

V., pp., nn.: pp. 123, 129

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G./ Gasparini P.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Gli allievi di Funi e Longaretti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0110-00115

V., pp., nn.: pp. 124-125

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Muzzin, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00