Ritratto di Agnese Rusconi

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0110-00882/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0110-00882/

CODICI

Unità operativa: C0110

Numero scheda: 882

Codice scheda: C0110-00882

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 37

Numero interno: 105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118957

Ente schedatore: R03/ Provincia di Varese

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Agnese Rusconi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Cascina dei Poveri

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1978

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 488423,60571

PUNTO|Coordinata Y: 5051129,1398

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto, disposto in verticale, ritrae Agnese Rusconi con un taglio ravvicinato, sotto le spalle, con la schiena ed il volto rivolto verso l'osservatore. I capelli scuri e ricci sono raccolti da un turbante di seta dalla fantasia astratta. Le spalle nude sono avvolte da una stola anch'essa di seta a fasce astratte parallele rosse e blu. Il fondale è neutro. La luce è diretta da destra e colpisce in pieno la figura esaltando i dettagli dell'abito, dell'acconciatura e dei tratti fisionomici.La cornice entro cui è posto il dipinto è a pastiglia dorata estremamente semplice.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Agnese Rusconi, marchesa. Abbigliamento: turbante, stola.

Notizie storico-critiche
Il ritratto appartiene a un genere molto preciso che si diffonde nel corso del XIX secolo, quello orientaleggiante, che presenta personaggi vestiti in modo esotico e, in alcuni casi, ambientati in paesaggi peculiari. Si tratta di un'opera che si colloca facilmente all'interno del realismo lombardo e del suo centro propulsore: l'Accademia di Brera di Milano. Sono numerose le figure femminili ritratte dai pittori che si formano alla scuola di Hayez e che hanno come modello opere ritrattistiche di grande valore, tra i quali il "Ritratto della principessa Cristina di Belgioioso Trivulzio". Quest'opera in particolare sembra potersi ascrivere su base stilistica ai primi anni del quinto decennio del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: prelievo diretto

Data acquisizione: 1978

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00882_01

Note: intero recto con cornice

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00882_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00882_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_7x010-00882_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00882_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00882_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 37

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 37.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: intero recto con cornice

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00882_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00882_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: foto di contesto

Path dell'immagine originale: C0110

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00882_03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 165

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Muzzin, Silvia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24