Episodi dei Promessi sposi

Galizzi, Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0120-00057/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0120-00057/

CODICI

Unità operativa: C0120

Numero scheda: 57

Codice scheda: C0120-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024710

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodi dei Promessi sposi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero delle Servite e delle Dimesse (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via San Tomaso, 53

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (GAMeC)

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sangiovanni Bresaola Maria

DATA

Data uscita: 1980

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1991

Numero: 91GC00017/01-06

Transcodifica del numero di inventario: 91GC00017/01-06

INVENTARIO [2 / 2]

Data: sec. XX

Numero: 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679 (Disegni)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Galizzi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1963

Codice scheda autore: C0120-00032

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquerello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 20,5

Specifiche: le misure si riferiscono alla luce della cornice di ciascun foglio

Indicazioni sul soggetto: Personaggi:

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: su due acquerelli

Trascrizione: 1919

Notizie storico-critiche
Due degli acquerelli in esame sono datati 1919. La prima edizione dei Promessi Sposi illustrata da Giovan Battista Galizzi con varie tavole a colori risale al 1927. L'artista realizzò illustrazioni per edizioni pregiate di testi celebri, tra cui, oltre ai Promessi sposi, i Vangeli, gli Inni sacri del Manzoni, la Divina Commedia, Pinocchio, la Sacra Bibbia e numerosi

altri. L'opera fu lasciata all'Accademia Carrara da Maria Bresaola vedova di Ezio Sangiovanni per legato testamentario datato giugno 1970 (Legati e doni, 1932-1978). Morta la testatrice nel 1972, il legato fu accettato nel 1975 dal museo (Pinacoteca, 1974-1975), che acquisì l'opera insieme alle altre, appartenenti al lascito, solo nel 1980.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: montati in cornice e protetti da vetro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Sangiovanni Bresaola, Maria

Data acquisizione: 1980

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017a

Note: Lucia fa voto di castità (cap. XXI)

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017b

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017c

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017c

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017d

Note: Renzo porta un pollo ad Azzeccagarbugli (cap. III)

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017d

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017e

Note: Fra' Cristoforo nel lazzaretto (cap. XXXV)

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017e

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 91GC00017f

Note: L'oste vuole registrare Renzo (cap. XIV)

Percorso relativo del file: 91GC

Nome del file: 91GC00017f

IMMAGINI DATABASE [1 / 6]

Descrizione immagine: Lucia fa voto di castità (cap. XXI)

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017a.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 6]

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017b.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 6]

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017c.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 6]

Descrizione immagine: Renzo porta un pollo ad Azzeccagarbugli (cap. III)

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017d.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 6]

Descrizione immagine: Fra' Cristoforo nel lazzaretto (cap. XXXV)

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017e.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 6]

Descrizione immagine: L'oste vuole registrare Renzo (cap. XIV)

Path dell'immagine originale: C0120

Nome file dell'immagine originale: 91GC00017f.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 2674-2679

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e doni

Data: 1932-1978

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Pinacoteca

Data: 1974-1975

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00