

Ritratto dell'abate Giuseppe Bravi

Diotti Giuseppe (ambiente)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00118/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 118

Codice scheda: C0150-00118

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157848

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto dell'abate Giuseppe Bravi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

Specifiche: secondo piano, Salone Furietti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2016

Numero: 06CB00203

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00203

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: 186/306 O

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Generale Comune di Bergamo

Data: 1965

Numero: 126681

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

Validità: post

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Diotti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: IC010-07327

Sigla per citazione: 00000101

Riferimento all'autore: ambiente

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 46

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Bravi abate. Oggetti: croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sul cartellino al retro

Trascrizione: prima esposizione nazionale di storia della scienza Firenze 1929, inv. n. 1769

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sul retro della cornice

Trascrizione: n. 36

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la cornice, dentro cartiglio ligneo

Trascrizione: AB. GIVSEPPE BRAVI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro

Quantità: 1

Posizione: sul revers

Descrizione: croce mauriziana o trilobata in argento con elementi a coda di rondine ai quattro angoli

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di provenienza ignota, raffigura il sacerdote Giuseppe Bravi (Fontanella di Sotto il Monte, 1784 - Bergamo, 1865), autore di studi rigorosi sulle scienze idrauliche. Segretario dell'Ateneo di Bergamo, fu eletto nel 1860 deputato al primo Parlamento d'Italia. Il dipinto è stato esposto alla Mostra Nazionale di Arte e Scienza di Firenze nell'anno 1929. La presenza della croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro posta sul bavero consente di datare il ritratto a dopo il 1854, anno in cui Bravi ricevette il diploma e le insegne dell'ordine. Il dipinto è stato recentemente attribuito all'ambiente di Giuseppe Diotti ("I dipinti dell'800", 2005).

Catalogo Rossi: 388/B53.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Depositi di materiale organico, tela allentata

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: Pulitura, lieve stuccatura delle lacune, piccoli ritocchi pittorici in tono, verniciatura

Responsabile scientifico: Barbuto, Alessandra

Nome operatore [1 / 2]: Sangalli, Alberto

Nome operatore [2 / 2]: Perani, Patrizia

Ente finanziatore: Provincia di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Galmozzi, Alberto

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 06CB00203

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00203

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00203

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00203

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06CB00203.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco delle opere artistiche di proprietà comunale (dipinti e strappi di affreschi)

Data: 1965

Foglio Carta: f. 13 n. 388

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Comunale

Posizione: Cat. 9 Istruzione, Classe 6, fasc. 9/4 (Accademia Carrara Inventario dei beni mobili)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Sangalli, Giuseppe/ Corradini, Elena

Denominazione: Catalogo dei quadri, dei busti e dell'arredo storico

Data: 1998-2004

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Scheda di restauro n. 13

Data: 2002

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida prima

Titolo libro o rivista: Guida della prima Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-02093

V., pp., nn.: n. 1769

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. III p. 505 nota 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. VI p. 482 nota 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell'Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: v. I p. 476 n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mencaroni Zoppetti M.

Titolo libro o rivista: L'Ateneo dall'età napoleonica all'unità d'Italia. Documenti e storia della cultura a Bergamo

Titolo contributo: Documenti ed immagini della vita dell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02067

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 83

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contribuito: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Nazionale di Storia della Scienza

Numero opera nel catalogo: n. 1769

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo delle Esposizioni, maggio-ottobre 1929

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 83

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00