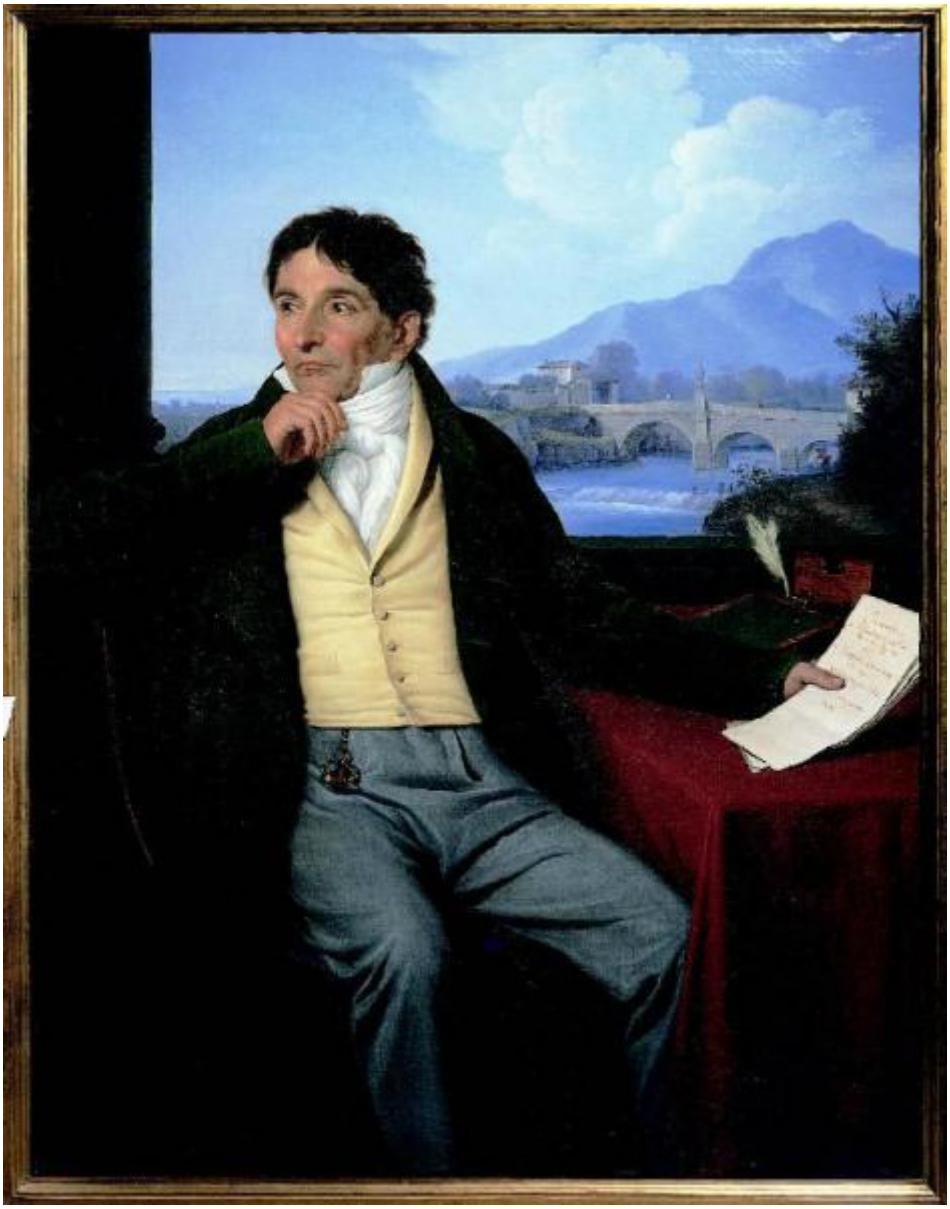
Ritratto del conte Giovan Antonio Tadini

Diotti Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00170/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00170/

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 170

Codice scheda: C0150-00170

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157801

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del conte Giovan Antonio Tadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza G. Matteotti 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Nuovo del Podestà poi Civica Biblioteca Angelo Mai

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Antisala del Consiglio Comunale

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Qualificazione: storico

Denominazione: Museo Storico - Ottocento

Denominazione spazio viabilistico: Piazzale Brigata Legnano, 16

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00171

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00171

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Diotti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: IC010-07327

Sigla per citazione: 00000101

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1826

Nome: Congregazione Municipale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 106

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: conte Giovan Antonio Tadini. Mobilia: poltrona; scrittoio. Oggetti: penna; fogli. Veduta: Valle Seriana: ponte di Gorle.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul foglio

Trascrizione
Tavole / Idrometriche / Per la dispensa / delle / Acque Correnti / Per uso / della Regia Città / di Bergamo / 1826

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [Diotti]

Notizie storico-critiche
L'ampia veduta orizzontale sullo sfondo, che raffigura una veduta del ponte di Gorle sul Serio, è dovuta, in fase di cartone preparatorio, alla collaborazione di Pietro Ronzoni, specialista nel paesaggio: Facchetti in "Notizie Patrie" del 1859 fa sapere che "il bel paese il quale scorgesi in alto del quadro, venne colorito dal vivente patrio artista Pietro Ronzoni". Il foglio che il Tadini tiene in mano allude al manoscritto di un suo saggio pubblicato a Bergamo ("Piccio. L'ultimo romantico, 2007).
La firma autografa in basso a destra è quasi illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: Rintelato, pulitura

Nome operatore: Fagnani Sesti, Delfina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1826

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00171

Percorso relativo del file: Comune

Nome del file: 06CB00171

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06CB00171.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Richiesta di prestito a mostra e intervento di restauro

Data: 2002

Foglio Carta: 24 ottobre

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Museo Storico

Posizione: Atti 7 /515, protocollo 11716

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Progetto e preventivo di costo dell'intervento di restauro

Data: 2002

Foglio Carta: 8 ottobre

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Museo Storico

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1832

Codice scheda bibliografia: C0150-02156

V., pp., nn.: pp. 85-86

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: C0150-01874

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germani G.

Titolo libro o rivista: Dalla vita artistica di Giuseppe Diotti da Casalmaggiore

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1865

Codice scheda bibliografia: C0150-02157

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Catalogo generale degli oggetti d'arte della provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01884

V., pp., nn.: pp. 11-12 n. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi L.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il patrimonio artistico e bibliografico dell¿Ateneo: origini e vicende

Anno di edizione: 1985-1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02039

V., pp., nn.: p. 485 n. 41

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Diotti. nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00476

V., pp., nn.: pp. 26, 88-89

V., tavv., figg.: tav. 8

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: La presenza a Bergamo di Giuseppe Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00478

V., pp., nn.: v, V pp. 477, 485, 514 n. 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento a Bergamo da Diotti a Scuri a Ermenegildo e Rinaldo Agazzi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-02193

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: fig. 78

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati S.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Ottocento sconosciuto alla Carrara tra capolavori e inediti

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02190

V., pp., nn.: pp. 13-19

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

V., pp., nn.: pp. 139-140 n. 46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Patrimonio sconosciuto dell'800

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 22 marzo - 3 luglio 2005

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Piccio l'ultimo romantico

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro culturale di S. Maria della Pietà, 24 febbraio-10 giugno 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00