Angioletto con drappo

Duquesnoy François detto Fiamingo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00201/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00201/

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 201

Codice scheda: C0150-00201

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169649

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00035

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302169650

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00202

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: angioletto con drappo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Stati Uniti d'America

Località estera: New York

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: Abris Silbermann

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XVI, Saletta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00010

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00010

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Duquesnoy François detto Fiamingo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1643

Codice scheda autore: C0060-00597

Sigla per citazione: 00000597

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 15

Profondità: 5,5

Specifiche: misure della cornice: cm 44 x 29,5 x 4,5; misure da tergo: cm 31 x 17,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: angioletto. Oggetti: drappo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il rilievo, montato in una cornice in lamina d'argento sbalzata e in marmo rosso venato di due tipologie diverse, è completato lungo il profilo da una pietra grigia. Raffigura un angioletto che regge un drappo e appare sul punto di spiccare il volo.
Nonostante si trovi in queste condizioni da molto tempo, come testimonia una scritta a penna con due numeri di

inventario in caratteri tardo seicenteschi o settecenteschi relativi ad una raccolta privata, è possibile che il rilievo facesse parte di una composizione più vasta. Riconosciuto da F. Zeri a François Duquesnoy, uno degli esponenti di punta del classicismo romano, il bassorilievo fu reso noto da A. Nava Cellini (1966, pp. 38-40). Con il "Putto con corona" sempre di Duquesnoy e conservato in Accademia Carrara (n. inv. 98ZR00011), condivide la tematica infantile e il morbido classicismo tipico dello scultore fiammingo. Realizzato sul finire del terzo decennio, l'angioletto ha un preciso riscontro nel Monumento di Adrien Uryburch nella chiesa di Santa Maria dell'Anima già in opera il 3 ottobre 1629 ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 34-35).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incrinature, lacune lungo il profilo, nella mano destra del putto, sul naso e sull'ala

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00010

Percorso relativo del file: 98ZR

Nome del file: 98ZR00010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00010

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 98ZR00010.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nava Cellini A.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Duquesnoy e Poussin: nuovi contributi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-02199

V., pp., nn.: pp. 38-44

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nava Cellini A.

Titolo libro o rivista: I maestri della scultura

Titolo contributo: Francois Duquesnoy

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-02200

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 5

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00