Busto di papa Pio VII

Canova, Antonio (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00247/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00247/

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 247

Codice scheda: C0150-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169634

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di papa Pio VII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lochis Pezzoli

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1850

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: atrio di ingresso

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1850

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D18

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00008

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00008

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: busto di papa Pio VII

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1804

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Versailles

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: busto di papa Pio VII

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1806

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Protomoteca Capitolina

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: busto di papa Pio VII

Autore bene finale/originale: Canova, Antonio e aiuti

Datazione bene finale/originale: 1820-1822

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Museo Chiaramonti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canova, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: C0150-00137

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Canova, Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 46

Profondità: 35

Specifiche: la base misura: cm 16 x diam. 22

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: papa Pio VII. Abbigliamento: veste; stola. Elementi decorativi: piccole teste bendate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: sulla stola

Trascrizione: PAX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Chiaramonti

Quantità: 6

Posizione: sulla stola

Descrizione: teste bendate

Notizie storico-critiche
Il busto ritrae papa Pio VII, al secolo Barnaba Niccolò Maria Luigi Chiaramonti (Cesena, 14 agosto 1742-Roma, 20 agosto 1823), 251º vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica dall'anno 1800 alla morte. La veste, molto accurata nella definizione dei dettagli come i bottoni e il cordone della mozzetta, lascia intravedere nella stola le teste bendate

dello stemma Chiaramonti. L'intimismo dell'espressione, che suggerisce la spiritualità della figura, evidenzia il rapporto di stima e di rispetto che legava Canova al papa.
Il busto in Accademia Carrara è una replica di bottega di un modello in gesso di Antonio Canova del 1803 da cui erano stati ricavati tre esemplari in marmo. Il primo, terminato nel 1804 per offrirlo a Napoleone in occasione dell'incoronazione, passò a Versailles; il secondo eseguito nel 1806 fu donato allo stesso Pio VII che lo assegnò alla Protomoteca Capitolina inaugurata nel 1820; il terzo eseguito tra il 1820 e il 1822 con intervento di aiuti, destinato al Museo Chiaramonti (cfr. M. Luce, 1997, p. 108).
Acquistato da Caterina Lochis Pezzoli nel 1850, il busto è fissato alla base con un perno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco, qualche abrasione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Lochis Pezzoli, Caterina

Data acquisizione: 1850

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00247_IMG-0000579048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00008

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00008

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luce M.

Titolo libro o rivista: Dai dogi agli Imperatori. La fine della Repubblica tra Storia e Mito

Titolo contributo: Antonio Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-02229

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viaggio Italia

Titolo libro o rivista: Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00765

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canova ideale

Titolo libro o rivista: Canova l'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02247

V., pp., nn.: pp. 154-155

MOSTRE

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo