L'Estate

Bernasconi, Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00254/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00254/

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 254

Codice scheda: C0150-00254

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169641

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di donna

Titolo: L'Estate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00015

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bernasconi, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826-1912

Codice scheda autore: C0150-00143

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco di Carrara/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 32

Profondità: 23

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al verso

Trascrizione: P. Bernasconi F.e

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su targhetta argento

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 15

Notizie storico-critiche
Acquisito nel 1866 per estrazione dalla Società milanese di Incoraggiamento Belle Arti, questo busto di donna venne realizzato dallo scultore ticinese Pietro Bernasconi. Formatosi a Brera, dove entrò in contatto con Benedetto Cacciatori e Pompeo Marchesi (tra le maggiori personalità artistiche del tempo), Bernasconi venne indirizzato verso un genere di raffinato neoclassicismo. Conclusi gli studi accademici, seguì Vincenzo Vela, suo conterraneo e amico, a Torino dove divenne suo primo e prediletto collaboratore. In quegli anni le opere del Bernasconi si contraddistinsero per un nuovo atteggiamento romantico e naturalistico. Partecipò a molteplici esposizioni internazionali che lo resero noto in tutto il mondo, senza tuttavia fargli raggiungere mai la consacrazione artistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: estrazione

Nome: Società Incoraggiamento di Belle Arti

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00015

Percorso relativo del file: 58SC

Nome del file: 58SC00015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00015a

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: 58SC

Nome del file: 58SC00015a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00015

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 58SC00015.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 58SC00015a.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Mostre

Data: 1856-1866

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 21 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 17

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione annuale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia di Brera, 1865-1866

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00