

Imperatore Ferdinando I portatore di pace entra a Bergamo

Benzoni Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00316/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 316

Codice scheda: C0150-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169684

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0150-00316

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: monumento

Denominazione: Monumento alla Pace di Vienna

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: imperatore Ferdinando I portatore di pace entra a Bergamo

Identificazione [2 / 2]: allegoria della Pace con Genio delle Scienze e delle Arti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

DATA

Data ingresso: 1844

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00055

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1835 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benzoni Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: IC010-02372

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Congregazione municipale della città di Bergamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 388

Larghezza: 215

Profondità: 78

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: imperatore Ferdinando I. Figure: cittadini. Animali: cavalli; serpe. Allegorie: Pace; Genio della Scienza e delle Arti; Fama. Oggetti: corona d'ulivo; scettro; trattato di Vienna; ghirlande.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: piedistallo, fianco sinistro

Trascrizione: PAX ALIT/ ARTES

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: piedistallo, fianco destra

Trascrizione: IVSTITIA/ FVNDAMENTVM/ PACIS

Notizie storico-critiche

Il monumento fu commissionato allo scultore Giovanni Maria Benzoni dalla Congregazione Municipale della città di Bergamo per commemorare la pace di Vienna, firmata da Francesco I d'Austria nel 1815, e fu inaugurato il 15 agosto 1844. Sopra il basamento, nel quale si trova un rilievo raffigurante l'ingresso a Bergamo dell'imperatore Francesco I d'Austria (in cui si vedono i cittadini levare in alto palme e ghirlande e la Fama, che precede l'imperatore, dar fiato alle trombe), poggia il gruppo scultoreo raffigurante l'Allegoria della Pace, costituito da una figura matronale con corona d'ulivo, avente nella mano sinistra uno scettro usato per premere su una serpe (metafora della discordia sconfitta) e nella destra il Trattato di Vienna, affiancata da un giovane, il Genio delle scienze e delle arti (auspicio di prosperità e rinascita culturale). L'opera era stata collocata in origine nella Civica Biblioteca, allora sistemata presso il Palazzo della Ragione in Bergamo Alta. Dopo la prima Guerra Mondiale, dato il considerevole aumento di libri, la Biblioteca Civica fu trasferita nel Palazzo Nuovo in Piazza Vecchia e il monumento del Benzoni fu portato all'Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Ente finanziatore: Associazione Nepios Onlus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

Note: particolare del rilievo sul basamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00316_IMG-0000579210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00055

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00316_IMG-0000579211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055_1

Note: gruppo scultoreo raffigurante l'allegoria della Pace

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00055_1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00316_IMG-0000579212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055_2

Note: basamento

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00055_2

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 50

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0150-02257

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota D. G.

Titolo libro o rivista

Un Artista Bergamasco dell'Ottocento. Giov. Maria Benzoni nella storia della scoltura e nell'epistolario familiare

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-02259

V., pp., nn.: pp. 453-456, 488

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertazzoni R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Maria Benzoni 1809-1873

Luogo di edizione: Songavazzo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02258

MOSTRE

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo