Allegoria della Notte

Fantoni, Grazioso il Giovane

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00326/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00326/

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 326

Codice scheda: C0150-00326

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169595

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0150-00323

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: allegoria della Notte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sottocasa

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Pontida

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Sottocasa

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Agnesi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Pontida

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Sottocasa

DATA [4 / 6]

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sottocasa Elisabetta

DATA [5 / 6]

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano - Salone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00074

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Grazioso il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1798

Codice scheda autore: C0150-00159

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Grazioso il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1798

Codice scheda autore: C0150-00159

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1774-1775 ca.

Circostanza: per celebrare il conferimento ai Sottocasa del titolo comitale e il matrimonio di Gerolamo

Nome: Sottocasa, Gerolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di tiglio

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 35

Profondità: 19

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Notte. Oggetti: fiaccola.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'alcova fu commissionata alla famiglia Fantoni da Gerolamo Sottocasa fra il 1774 e il 1775 per celebrare due eventi: il conferimento ai Sottocasa del titolo comitale e il matrimonio di Gerolamo con Elisabetta Lupi. La bottega era allora guidata da Grazioso il Giovane che poteva contare sulla collaborazione del figlio Donato Andrea, di cui Gerolamo Sottocasa proprio in quegli anni era protettore e mecenate. A suggerire alla bottega l'apparato iconografico fu lo stesso Gerolamo che, come socio dell'Accademia degli Eccitati di Bergamo, aveva composto molte poesie con diversi riferimenti alla mitologia classica interpretata secondo lo spirito arcadico. Le immagini figurate dell'alcova dovevano illustrare il matrimonio e i valori di moralità su cui doveva fondarsi la famiglia.
Di grandi dimensioni, l'alcova presenta una struttura rettangolare in legno scuro (noce) con un apparato decorativo e scultoreo suddiviso in tre ordini di scene in legno chiaro di tiglio. Nell'ordine inferiore, affiancati da angioletti con festoni, si trovano i bassorilievi raffiguranti Apollo (che col suono della viola vince la gara col satiro Marsia che suona la rustica siringa di Pan) ed Ercole (che dichiara il suo amore a Onfale, regina di Lidia). In quello superiore, tra dei telamoni, si trovano le allegorie della famiglia Sottocasa: in una si vede il committente contemplare un'aquila ad ali spiegate (l'aquila figurava nel nuovo blasone dei Sottocasa), nell'altra un gruppo di contadini dei feudi agricoli dei Sottocasa portare il tributo al conte. Nell'ordine mediano, a corredo delle cornici semipoligonali a guisa delle finestre aperte, si trovano delle sculture raffiguranti l'allegoria della Notte; quella del Lavoro; quella della Poesia e quella della Matematica, Geometria e Architettura. L'apparato figurativo si conclude sopra l'arco dove è illustrato il mito di Ganimede (è raffigurato il momento in cui l'aquila strappa il giovane cacciatore scelto da Giove come coppiere dell'Olimpo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Gritti, Eugenio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sottocasa, Elisabetta

Data acquisizione: 1995

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 06SC00074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 06SC00074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 06SC00074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00326_IMG-0000579240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074_3

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00074_3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00326_IMG-0000579241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074_3a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00074_3a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00326_IMG-0000579242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074_3b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00074_3b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00326_IMG-0000579243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00074

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 100 n. 12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro d'archivio

Denominazione: Libro d'archivio Fantoni

Foglio Carta: LF 32,3 r

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione
Inventario dei beni mobili della Casa Dominicale di Borgo S. Antonio, steso il 10-5-1755 in occasione della divisione del patrimonio di Carlo Carrara

Data: 1755

Foglio Carta: c. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Autorizzazione al restauro

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M./ Rossi f.

Titolo libro o rivista: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02242

V., pp., nn.: pp. 5-31

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni Artisti

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Artisti e Artigiani nelle botteghe bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02253

V., pp., nn.: pp. 26-27

MOSTRE

Titolo: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo