

# Allegoria con Gerolamo Sottocasa

Fantoni, Grazioso il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00331/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 331

Codice scheda: C0150-00331

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169595

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice bene radice: 0302169595

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0150-00323

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: allegoria con Gerolamo Sottocasa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Sottocasa

### **DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1775

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Pontida

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Sottocasa

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Montevecchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Agnesi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Pontida

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Sottocasa

**DATA [4 / 6]**

Data uscita: 1978

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sottocasa Elisabetta

**DATA [5 / 6]**

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano - Salone

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06SC00074

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00074

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1774

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Fantoni, Grazioso il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1798

Codice scheda autore: C0150-00159

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Autore/Nome scelto: Fantoni, Grazioso il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1798

Codice scheda autore: C0150-00159

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1774-1775 ca.

Circostanza: per celebrare il conferimento ai Sottocasa del titolo comitale e il matrimonio di Gerolamo

Nome: Sottocasa, Gerolamo

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: legno di tiglio/ intaglio/ scultura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 54

Profondità: 10

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gerolamo Sottocasa. Animali: aquila. Figure. Architetture.

## **DATI ANALITICI**

### Notizie storico-critiche

L'alcova fu commissionata alla famiglia Fantoni da Gerolamo Sottocasa fra il 1774 e il 1775 per celebrare due eventi: il conferimento ai Sottocasa del titolo comitale e il matrimonio di Gerolamo con Elisabetta Lupi. La bottega era allora guidata da Grazioso il Giovane che poteva contare sulla collaborazione del figlio Donato Andrea, di cui Gerolamo Sottocasa proprio in quegli anni era protettore e mecenate. A suggerire alla bottega l'apparato iconografico fu lo stesso Gerolamo che, come socio dell'Accademia degli Eccitati di Bergamo, aveva composto molte poesie con diversi riferimenti alla mitologia classica interpretata secondo lo spirito arcadico. Le immagini figurate dell'alcova dovevano illustrare il matrimonio e i valori di moralità su cui doveva fondarsi la famiglia.

Di grandi dimensioni, l'alcova presenta una struttura rettangolare in legno scuro (noce) con un apparato decorativo e scultoreo suddiviso in tre ordini di scene in legno chiaro di tiglio. Nell'ordine inferiore, affiancati da angioletti con festoni, si trovano i bassorilievi raffiguranti Apollo (che col suono della viola vince la gara col satiro Marsia che suona la rustica siringa di Pan) ed Ercole (che dichiara il suo amore a Onfale, regina di Lidia). In quello superiore, tra dei telamoni, si trovano le allegorie della famiglia Sottocasa: in una si vede il committente contemplare un'aquila ad ali spiegate (l'aquila figurava nel nuovo blasone dei Sottocasa), nell'altra un gruppo di contadini dei feudi agricoli dei Sottocasa portare il tributo al conte. Nell'ordine mediano, a corredo delle cornici semipoligonali a guisa delle finestre aperte, si trovano delle sculture raffiguranti l'allegoria della Notte; quella del Lavoro; quella della Poesia e quella della Matematica, Geometria e Architettura. L'apparato figurativo si conclude sopra l'arco dove è illustrato il mito di Ganimede (è raffigurato il momento in cui l'aquila strappa il giovane cacciatore scelto da Giove come copiere dell'Olimpo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Gritti, Eugenio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sottocasa, Elisabetta

Data acquisizione: 1995

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074\_8

Percorso relativo del file: 06SC

Nome del file: 06SC00074\_8

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00074

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: 06SC

Nome del file: 06SC00074

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 06SC00074

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00074

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00074

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 06SC00074

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: 06SC00074

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06SC00074\_8.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: veduta di insieme

Path dell'immagine originale: C0150

Nome file dell'immagine originale: 06SC00074.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 100 n. 12

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro d'archivio

Denominazione: Libro d'archivio Fantoni

Foglio Carta: LF 32,3 r

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei beni mobili della Casa Dominicale di Borgo S. Antonio, steso il 10-5-1755 in occasione della divisione del patrimonio di Carlo Carrara

Data: 1755

Foglio Carta: c. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Autorizzazione al restauro

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M./ Rossi f.

Titolo libro o rivista: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02242

V., pp., nn.: pp. 5-31

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni Artisti

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Artisti e Artigiani nelle botteghe bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02253

V., pp., nn.: pp. 26-27

## **MOSTRE**

Titolo: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1996

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00