

CREAZIONE DI ADAMO

De Donati, Alvise (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO170-00581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO170-00581/>

CODICI

Unità operativa: CO170

Numero scheda: 581

Codice scheda: CO170-00581

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CREAZIONE DI ADAMO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6479

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento (ex)

Qualificazione: agostiniano

Denominazione: Convento di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo, 11

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie

Altra denominazione [2 / 4]: Chiostro annesso all'ex Convento degli Agostiniani

Altra denominazione [3 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, detta del Convento

Altra denominazione [4 / 4]: Convento degli Eremitani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Donati, Alvise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 ante-1534 ante

Codice scheda autore: CO220-00002

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI:Dio;Adamo.VEGETALI:cespugli;alberi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: colore ossidato

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

Indirizzo: Gravedona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO170-00581_IMG-0000173029

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO17AL0113

Nome del file originale: CO17AL0113.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M. /Rovetta A.

Titolo contributo: Gravedona. Chiesa e Convento di Santa Maria delle Grazie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO170-00002

V., pp., nn.: pp. 188-189 n.33.19

V., tavv., figg.: tav. 33.19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovetta A.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO170-00006

V., pp., nn.: p. 243

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Casero, C.

Funzionario responsabile: Catalano, Michela