

Amore e Psiche giacenti

Tadolini, Adamo; Canova, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00008/>

CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 8

Codice scheda: CO290-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CO290-0000002

Relazione con schede VAL: CO290-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: a tutto tondo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amore e Psiche

Titolo: Amore e Psiche giacenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Carlotta

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Ente Villa Carlotta

Data: 2024

Numero: SC 037

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

A: 1824

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Tadolini, Adamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1868

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

COMMITTENZA

Data: 1819

Luogo: Roma

Nome: Sommariva, Giovanni Battista

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 137

Profondità: 74

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo in marmo bianco rappresentante una figura maschile alata inginocchiata, Amore, e una figura femminile nuda distesa, Psiche, colti nell'atto di abbracciarsi dopo un bacio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Amore, Psiche.

Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo di Amore e Psiche è una replica della scultura di analogo soggetto realizzata da Canova per il principe russo Yusupov nel 1794-1796 (ora al museo Hermitage di San Pietroburgo). Fu eseguita tra 1819 e 1824 da Adamo Tadolini, allievo di Canova, riproducendo il modello in gesso originale (ora conservato al Metropolitan Museum di New York) che il maestro gli aveva donato, autorizzandolo a trarne tutte le copie che avesse voluto. Il marmo, commissionato direttamente da Giovanni Battista Sommariva, giunse a Tremezzo nel 1834 e divenne una delle opere più celebri di Villa Carlotta, venendo a lungo scambiata per un originale di Canova. L'episodio raffigurato, tratto dalla favola di Psiche narrata nell'Asino d'oro di Apuleio, mostra l'istante in cui Amore rianima Psiche svenuta attraverso un bacio. La scultura è uno straordinario esempio del versante sensuale e sentimentale dell'arte neoclassica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002-2003

Descrizione intervento

rimozione della polvere superficiale, lavaggio sgrassante e pulitura profonda delle superfici; trattamento protettivo della superficie con cera microcristallina.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Sachsen-Meiningen, Bernhard III von

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_CO290-00008_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph

Data: 2024

Ente proprietario: Ente Villa Carlotta

Codice identificativo: CO290-00008-0000000001

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: SC_037 (1).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Bertolucci S.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. Museo, parco storico, giardino botanico sul lago di Como

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

V., tavv., figg.: pp. 76-77;78-79;

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Cottini P./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta, il giardino e il museo. Guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F.

Titolo collana: Guide artistiche Electa

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 27-68;73

V., tavv., figg.: pp.35-38

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 118-119 n. 211

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzocca F./ Previtera M.A./ Lissoni E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: L'Olimpo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i tesori della Collezione Sommariva

Titolo contributo: Sommariva e Canova

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: pp. 72-89

V., tavv., figg.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Faverzani L./ Galli L./ Previtera M. A.

Titolo libro o rivista

Presentare, documentare, evocare l'Ottocento. Dagli allestimenti storici alla multimedialità. Esperienze dei musei lombardi

Titolo contributo

Villa Carlotta, museo e giardino botanico. Le trasformazioni e i nuovi progetti per comunicare un patrimonio complesso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: pp. 93-110

V., tavv., figg.: p. 109, figg. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Glorious Gardens Lake Como

Anno di edizione: 2024

V., tavv., figg.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M.A.

Titolo libro o rivista: Villa Carlotta. L'incanto della natura incontra il fascino dell'arte

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: pp. 92-95

V., tavv., figg.: p. 18

MOSTRE

Titolo: Italian art 1200-1900

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Burlington House, 1 gennaio -8 marzo 1930

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Mosconi, Giancarlo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Finocchiaro, Deborah

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela