

# Trionfo della Croce

Lanzani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO290-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO290-00018/>

## CODICI

Unità operativa: CO290

Numero scheda: 18

Codice scheda: CO290-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300102309-1

Codice IDK della scheda correlata: CO180-00029

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo della Croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Cecilia

Denominazione spazio viabilistico: Via Cesare Cantù, 57

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506614,48875

PUNTO|Coordinata Y: 5072636,4908

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1686

Validità: post

A: 1688

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Lanzani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1641-1712

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco finito a secco

### MISURE

Unità: m

Altezza: 8

Larghezza: 4

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco raffigura il Trionfo della Croce, sollevata verso i cieli da un gruppo di angeli e accolta dalla Trinità, circondata da uno stuolo di angeli. In basso, da entrambi i lati sono dipinti gruppi di tre angeli musicanti.

Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica della volta della chiesa del monastero di Santa Cecilia fu realizzata tra il 1686 e il 1688 dall'artista milanese Andrea Lanzani. I due medaglioni più piccoli raffigurano la Gloria di Santa Cecilia e un gruppo di Angeli adoranti, questi ultimi collocati in corrispondenza dell'altare maggiore. Il riquadro principale al centro della volta rappresenta il Trionfo della Croce, un soggetto che trova spiegazione nella presenza nel monastero di un'importante reliquia della Croce di Cristo. L'esecuzione di questo ciclo di affreschi rientra nei più ampi lavori di rinnovamento che interessarono la chiesa negli ultimi decenni del Seicento, rendendola uno dei complessi decorativi più importanti del tardo barocco lombardo, grazie al coinvolgimento di diversi artisti di primo piano, come lo scultore Giovan Battista Barberini, autore del ricchissimo apparato di stucchi, e i pittori Filippo Abbiati e Innocenzo Torriani, cui fu affidata l'esecuzione delle tele ancora visibili sulle pareti.

Nell'affresco con il Trionfo della Croce Lanzani mette in opera una composizione razionale e ben leggibile, influenzata

dalla pittura marattesca conosciuta in occasione di un precedente soggiorno a Roma, cui associa una tavolozza dalle tonalità schiarite e luminose che sembrano già anticipare esiti pittorici del Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1991-1992

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Accademia Aldo Galli

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como CO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Aleph Como

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: Expo\_OA\_CO290-00018\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_CO290-00018\_01.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CO290

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_CO290-00018\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A./ Vanoli P.

Titolo libro o rivista: Santa Cecilia a Como. Chiesa, monastero, liceo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 94-95

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Vanoli, Paolo

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 09.53

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24